

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas

Graduate Program in Neo-Latin Studies

Universidade Federal do Rio de Janeiro — UFRJ

EMENTÁRIO DE DISCIPLINAS — 2026.2

Course Catalog — Second Semester 2026

Oferta de disciplinas 2026.2

O período de **inscrição em disciplinas** para o **2º semestre de 2026** vai de **27 de julho de 2026 a 06 de agosto de 2026**. Há ainda um período de “**Alteração de Inscrição**” em disciplina de **10 a 13 de agosto de 2026**. Após essas datas, o aluno perde o direito de se inscrever, e terá, ao final do semestre, sua matrícula CANCELADA POR ABANDONO. As atividades do período letivo começam no dia **10 de agosto de 2026** e terminam no dia **18 de dezembro de 2026**.

Nas páginas a seguir, encontram-se as seguintes informações:

- Resumo das turmas programadas.
- Ementas e bibliografias das disciplinas oferecidas para o 2º semestre de 2026.

OBSERVAÇÕES:

- As inscrições em disciplinas são feitas “on-line” no sistema SIGA. Cada pós-graduando deve se cadastrar no SIGA para poder ter acesso aos serviços do sistema, inclusive o de inscrição em disciplinas. O endereço para acesso ao SIGA é o do site da UFRJ - www.ufrj.br, com link no menu da “homepage”, ou pelo endereço: **<http://intranet.ufrj.br>**. Para os que tiverem dificuldade de se cadastrar, consultar a funcionária Patrícia na Secretaria da Pós-Graduação.

- A partir de 2011, foi adotada uma nova sistemática de inscrição em disciplinas para os Cursos de Mestrado da Faculdade de Letras. Os alunos de Mestrado inscrevem-se em disciplinas com o mesmo código do Doutorado – **exceto quando houver pré-requisitos explícitos a esse respeito, como é o caso das disciplinas de Pesquisa (LEN 708 – Mestrado e LEN 808 - Doutorado), das disciplinas de Seminário (LEN 750 e LEN 850), Projeto (LEN 730 e LEN 830) e Capacitação Didática (LEN 710 e LEN 810).**

- **Todos os alunos que se encontram em situação de MANUTENÇÃO DE VÍNCULO** deverão se inscrever nas disciplinas **LEN 708 para Mestrado e LEN 808 para Doutorado**, atribuída à Coordenadora do PPGLen. O aluno deve se inscrever em uma destas turmas após ter obtido todos os créditos, para manter o vínculo com o Curso. A não inscrição na disciplina em questão implica o cancelamento automático da matrícula do aluno pelo sistema SIGA da UFRJ (Sistema Integrado de Gerenciamento Acadêmico).

- **Doutorandos devem observar se a disciplina escolhida está sendo oferecida no nível de DOUTORADO.**

Índice de Disciplinas / Course Index

Área de Concentração: ESTUDOS LITERÁRIOS NEOLATINOS

LEN 841 – Literaturas Neolatinas e Reflexão Crítico-Estética

Profa. Marília Santanna Villar

LEN 819 – Modelos críticos nos estudos literários

Profs. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina e Zadig Mariano Figueira Gama

LEN 851 – Literatura e Subjetividades Contemporâneas

Profas. Elena Palmero González, Ana Maria Lisboa e Lucia González

LEN 863 – Multiculturalismo e Linguagem

Profas. Sonia Cristina Reis, Cláudia Fátima Moraes Martins e Flora De Paoli Faria

Área de Concentração: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS NEOLATINOS

LEN 806 – História dos Discursos sobre a Língua

Prof. William Soares dos Santos

LEN 855 – Estratégias Discursivas e Letramento

Profs. Deise Cristina de Lima Picanço e Rogério Tílio

LEN 863 – Multiculturalismo e linguagem

Profa. Danusia Torres dos Santos

Prof. Mergenfel A. Vaz Ferreira

LEN 805 Escrita, Língua e Cognição

Prof. Antonio Ferreira

LEN 827 – Tópicos especiais

Prof. Sergio Luiz Baptista da Silva

LEN 857 – Prosódia e Pragmática

Prof. Miguel Mateo Ruiz

II Resumo das turmas programadas para Mestrado:
--

CAPACITAÇÃO

LEN 710 – Capacitação Didática

Prof. Antônio Andrade

LEN 710 – Capacitação Didática
Profa. Celina Maria Moreira de Mello

LEN 710 – Capacitação Didática
Profa. Marília Santanna Villar

LEN 710 – Capacitação Didática
Prof. Marcelo Jacques de Moraes

LEN 710 – Capacitação Didática
Prof. François Weigel

PROJETO

LEN 730 – Projeto Dissertação Mestrado
Profa. Celina Maria Moreira de Mello

LEN 730 – Projeto Dissertação Mestrado
Prof. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

LEN 730 – Projeto Dissertação Mestrado
Prof. François Weigel

LEN 730 – Projeto Dissertação Mestrado
Profa. Elena Cristina Palmero González

LEN 730 – Projeto Dissertação Mestrado
Prof. Antonio Ferreira da Silva Júnior

LEN 730 – Projeto Dissertação Mestrado
Prof. Deise Cristina de Lima

LEN 730 – Projeto Dissertação Mestrado
Prof. Danusia Torres dos Santos

III Resumo das turmas programadas para Doutorado:
--

CAPACITAÇÃO

LEN 810 – Capacitação Didática
Prof. Antônio Ferreira

LEN 810 – Capacitação Didática
Prof. Fabiano Dalla Bona

LEN 810 – Capacitação Didática
Prof. Marcelo Jacques de Moraes

PROJETO

LEN 830 – Projeto Tese Doutorado
Prof. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

LEN 830 – Projeto Tese Doutorado
Prof. Elena Cristina Palmero González

LEN 830 – Projeto Tese Doutorado
Prof. Antônio Ferreira

LEN 830 – Projeto Tese de Doutorado
Prof. Danusia Torres dos Santos

IV. Disciplina LEN 708 – Pesquisa Dissertação Mestrado (manutenção de vínculo)

LEN 708 – Pesquisa Dissertação Mestrado (Coordenação)
Prof. William Soares dos Santos

V. Disciplina LEN 808 – Pesquisa Tese Doutorado (manutenção de vínculo)
--

LEN 808 - Pesquisa Tese Doutorado (Coordenação)
Prof. William Soares dos Santos

VI. Quadro de Ementas:

Área de Concentração: ESTUDOS LITERÁRIOS NEOLATINOS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies			
Exocanônicas: Escritoras viajantes, exiliadas e diaspóricas na literatura hispano-americana Exo-canonical Women: Traveling, Exiled, and Diasporic Writers in Hispanic-American Literature Título do Curso / Course Title					
Docente(s) / Professor(s) Profa. Elena Palmero González Profa. Ana Maria Lisboa Profa. Lucia González		Identificação / Identification 2307902 (Elena Palmero González); demais docentes sem Siape informado.		Código / Code LEN 851	
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		Período / Academic Term 2026.2		Nível / Level Mestrado/Doutorado Master's/Doctorate	
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários Neolatinos Research Area / Research Line: Neo-Latin Literary Studies					
Dia da Semana e Horário: 4ª-feira, 14:30h às 17:30h Day and Time: Wednesdays, 2:300 PM – 5:50 PM					
Modalidade / Modality Totalmente Presencial Fully In-Person		Idioma / Language Português Portuguese		Link Não se aplica / Not applicable	
Disciplina / Subject: LEN 851 Literatura e Subjetividades Contemporâneas Course Subject: LEN 851 Contemporary Literature and Subjectivities					
Pré-Requisito: Sem pré-requisito Course Prerequisite: No prerequisite					
Ementa: Cânone historiográfico e escrita feminina. Cânone historiográfico e transterritorialidade. Escritas exocanônicas. Escritoras viajantes, exiliadas e diaspóricas. A cronotopia da viagem na literatura hispano-americana: escritoras viajantes do século XIX, escritoras exiliadas da Modernidade, escrita feminina e diásporas contemporâneas. Escrita feminina e exílios transatlânticos: uma via de mão dupla. Poéticas do Deslocamento. Escritas radicantes. Viagens, exílios, diásporas: tensões do arquivo e exercício da memória. Deslocamentos linguísticos e autotradução. Subjetividades em trânsito. Syllabus: The historiographic canon and women's writing. The historiographic canon and transterritoriality. Exo-canonical writing. Traveling, exiled, and diasporic women writers. The chronotope of travel in Hispanic-					

American literature: nineteenth-century women travel writers, women writers exiled by Modernity, women's writing and contemporary diasporas. Women's writing and transatlantic exile: a two-way relationship. Poetics of Displacement. Radicant writing. Travels, exiles, diasporas: tensions of the archive and the exercise of memory. Linguistic displacement and self-translation. Subjectivities in transit.

Bibliografía Básica / Basic Bibliography

[Rotulada no documento como "Textos literários objeto de estudo:"] ALABAU, Magaly. Ir e venir. Poesía Reunida. Leiden: Bokeh Press, 2017. LÉON, Maria Teresa. Memoria de la melancolía. Madrid: Editorial Renacimiento, 2021. LUISELLI, Valeria. Desierto sonoro. Buenos Aires: Sigilo, 2020. MERCADO, Tununa. Em estado de Memória. RJ: Record, 2011. OBEJAS, Achy. The Boy Kingdom / El reino de los varones. Boston: Beacon Press, 2025. OBEJAS, Achy. Boomerang / Bumerán: Poetry / Poesía, Boston: Beacon Press, 2021. OBLIGADO, Clara. Una casa lejos de casa: la literatura extranjera. Barcelona: Crossbooks, 2020. PERI ROSI, Cristina. Poesía Completa. Madrid: Visor, 2022. RIVERA GALARZA, Cristina. Autobiografía del algodón. México, DF: Random House, 2020. TRABA, Marta. Conversación al sur. México: Siglo XXI Editores, 1999. WIENER, Gabriela. Huaco retrato. Buenos Aires: Random House, 2021.

Bibliografía Complementar / Supplementary Bibliography

[Rotulada no documento como "Bibliografia geral:"] BOURRIAUD, Nicolas. Radicante. Por uma estética da globalização. São Paulo: Martin de Sueños, 2011. BRAH, Avtar. Cartografías de la diáspora: Identidades en cuestión. Madrid: Tarficantes. BRODSKY, Joseph. Sobre o exílio. Belo Horizonte: âyné Fortes, 2011. BUTLER, Judith. Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade. 11. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016. COLOMBI, Beatriz. Viaje intelectual. Migraciones y desplazamientos en América Latina (1880-1915), Rosario: Ed. Beatriz Viterbo, 2004. COLOMBI, Beatriz. El viaje, de la práctica al género. In: Marinone; Tineo (eds.). Viaje y relato en Latinoamérica, Buenos Aires, Katatay, 2010, pp. 287-308. GNISCI, A. Escrituras migrantes. Extravío: Revista electrónica de literatura comparada, n. 5, Valencia: Universitat de València, 2010. Disponível: [<http://www.uv.es/extravio>]. GONZÁLEZ, Elena Palmero. Déplacement/ Dislocation. In: Bernd, Zilá; Norah Dei Cas-Giraldi. (Org.). Glossaire des Mobilités Culturelles. Bruxelas: Peter Lang, 2014. GONZÁLEZ, Elena Palmero. Diásporas. In: Stelamaris Coser. (Org.). Viagens, deslocamentos, espaços: conceitos críticos. Vitória: EDUFES, 2016, p. 70-78. KERTÉSZ, Imre. "A língua exilada". In: A língua exilada. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. NOGUEROL JIMÉNEZ, Francisca. Narrar sin fronteras, in: Montoya Juárez; Del Campo (coords.), Entre lo local y lo global: la narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1990-2006). Madrid, Iberoamericana, pp. 19-33. 2008. NOUSS, Alexis. La condition de l'exilé. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2015. OUELLET, Pierre. As palavras migratórias. As identidades migrantes: a paixão do outro. In: HANCIAU, Nubia; DION, Sylvie (Orgs.). A literatura na história, a história na literatura. Rio Grande: Editora da FURG, 2013. p. 145-170. PRATT, Mary Louise. Ojos imperiales: literatura de viajes y transculturación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2011. ROSMAN, Silvia. Dislocaciones culturales. Nación, sujeto y comunidad en América Latina. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, Colección Ensayos Críticos, 2003. SAID, Edward. Reflexões sobre o exílio e outros ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. SARLO, Beatriz. Tiempo pasado: cultura de la memoria y giro subjetivo. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2005. SARACENI, Gina Alessandra. Miradas peregrinas, escrituras errantes. Viaje, cultura e identidad en América Latina. Revista Estudios, Universidad Simón Bolívar, año 8, n. 16, 2000. STREJILEVICH, Nora. El arte de no olvidar. Literatura testimonial en Chile, Argentina y Uruguay. Buenos Aires: Catálogos, 2005. STREJILEVICH, Nora. El lugar del testigo. Escritura y memoria (Uruguay, Chile y Argentina). Santiago de Chile: LOM Ed., 2022.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies			
Literatura e descrição Literature and Description Título do Curso / Course Title					
Docente(s) / Professor(s) Prof. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina Prof. Zadig Mariano Figueira Gama		Identificação / Identification 2168036 (Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina); 1338565 (Zadig Mariano Figueira Gama)		Código / Code LEN 819	
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		Período / Academic Term 2026.2		Nível / Level Mestrado/Doutorado Master's/Doctorate	
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários: Poéticas, história e crítica Research Area / Research Line: Literary Studies: Poetics, History and Criticism					
Dia da Semana e Horário: 4ª-feira, 14:30h às 17:30h Day and Time: Wednesdays, 2:30 PM to 5:30 PM					
Modalidade / Modality Totalmente Presencial Fully In-Person		Idioma / Language Português (leitura de textos teóricos e críticos em francês) Portuguese (theoretical and critical readings in French)		Link Não se aplica / Not applicable	
Disciplina / Subject: LEN 819 Modelos Críticos nos estudos literários Course Subject: LEN 819 Critical models in the Literarian studies					
Pré-Requisito: Capacidade de leitura de textos teóricos e críticos em francês. As aulas serão ministradas em português; as monografias finais poderão ter como objeto corpora de literaturas de língua francesa ou outras literaturas. Course Prerequisite: Ability to read theoretical and critical texts in French. Classes will be taught in Portuguese; final papers may focus on corpora from French-language literature or other literatures.					
Ementa: Estudo da descrição na literatura realista do século XIX, abrangendo a representação de objetos e diferentes formas de construção descritiva nos textos literários. Discussão sobre o descritivo e o iconotexto, destacando a importância da descrição prosopográfica (figuras humanas) e topográfica (espaços e ambientes) na estrutura narrativa. Análise das relações entre literatura e artes plásticas, com enfoque nas interações entre o campo literário e o campo pictórico. O romance de pintor. Exploração da crítica de arte e das conexões entre a produção literária e as expressões visuais, promovendo uma reflexão sobre o papel da descrição e da imagem na literatura. Syllabus: A study of description in nineteenth-century realist literature, covering the representation of objects and different forms of descriptive construction in literary texts. Discussion of the descriptive mode and the icono-text, highlighting the importance of prosopographic (human figures) and topographic (spaces and settings) description in narrative structure. Analysis of the relationship between literature and the visual arts, focusing on interactions between the literary and pictorial fields. The painter's novel. An exploration of art criticism and the					

connections between literary production and visual expression, reflecting on the role of description and image in literature.

Bibliografia Básica / Basic Bibliography

ADAM, J.-M. & PETITJEAN, A. Le Texte descriptif : poétique historique et linguistique textuelle. Paris : Nathan, 1989.

ALPERS, Svetlana. A arte de descrever; a arte holandesa no século XVII. São Paulo : Edusp, 1999. ARBEX, Márcia (org.). Poéticas do visível; ensaios sobre a escrita e a imagem. Belo Horizonte: Programa de Pós-Graduação em Letras-Faculdade de Letras UFMG, 2006. BERGEZ, Daniel. Littérature et peinture. Paris : Armand Colin, 2004. BORLOZ, Sophie-Valentine; CARAION, Marta; LYON-CAEN, Judith. Écrire les choses; Littérature et culture 1830-2020. Ceyzérieu: Champ Vallon, 2025. BOURDIEU, Pierre. Les Règles de l'art ; genèse et structure du champ littéraire. Paris, Seuil, 1992. BOURDIEU, Pierre. Manet, uma revolução simbólica. São Paulo: Edusp, 2023. BOURDIEU, Pierre. Manet, une révolution symbolique. Paris : Seuil, 2013. CARAION, Marta. Comment la littérature pense les objets. Ceyzérieu : Champ Vallon, 2020.

CATHARINA, Pedro Paulo Garcia Ferreira. A literatura oitocentista, seus objetos, produtos e nomes derivados. História Revista, Goiânia, v. 29, n. 2, p. 40–60, 2025. DOI: 10.5216/hr.v29i2.80183; <https://revistas.ufg.br/historia/article/view/80183>.

CATHARINA, Pedro Paulo Garcia Ferreira. Livros, quadros e crítica na constituição de um campo autônomo para a arte. Anais do II Fórum Internacional de Análise do Discurso -- Homenagem a Patrick Charaudeau, Faculdade de Letras UFRJ, setembro de 2010. CATHARINA, Pedro Paulo Garcia Ferreira. Quadros literários fin-de-siècle; um estudo de Às avessas, de Joris-Karl Huysmans. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras UFRJ-7Letras, 2005. GAMA Zadig; LOBÃO, Júlia. Sœur Philomène, dos irmãos Goncourt: gravura textual em preto, branco e vermelho. NOGUEIRA-PRETTI, Luciana (org.). Literaturas Francófonas VI: debates interdisciplinares e comparatistas. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2022, p. 633-657. dialogarts.uerj.br/literaturas-francofonas-vi-debates-interdisciplinares-e-comparatistas/. GAMA Zadig. Vues sur Auteuil et le bois de Boulogne chez les Goncourt. Cahiers Edmond et Jules de Goncourt, Paris, n. 27, p. 117-127, 2022. doi.org/10.4000/cejdg.906. GAUSSEN, Frédéric. Le Peintre et son atelier ; refuges de la création, Paris, XVIIe-XXe siècles. Paris : Parigramme, 2006. HAMON, Philippe. Rencontres sur tables et choses qui traînent, de la nature morte en littérature. Genève : Droz, 2018. HAMON, Philippe. Du descriptif. Paris : Hachette, 1993 (1981). HAMON, Philippe. La description littéraire ; de l'Antiquité à Roland Barthes : une anthologie. Paris : Macula, 1991. HAMON, Philippe. Expositions. Littérature et architecture au XIXe siècle. Paris : José Corti, 1989. JOUVE, Vincent ; PAGÈS, Alain (dir.). Les lieux du réalisme. Pour Philippe Hamon. Paris : PSN ; Éditions L'improvisiste, 2005. JURT, Joseph. Les Arts rivaux ; littérature et arts visuels d'Homère à Huysmans. Paris : Classique Garnier, 2018. LARROUX, Guy. Le Récit réaliste et ses lieux. Paris : Classique Garnier, 2021. LOUVEL, Liliane. La description "picturale" ; pour une poétique de l'iconotexte. Poétique. Paris : Seuil, n° 112, 1997, p. 475-490. LOUVEL, Liliane. Texte Image. Images à lire, textes à voir. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2002. MELLO, Celina Maria Moreira de. A literatura francesa e a pintura. Rio de Janeiro : 7Letras, 2004.

MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise. Le Roman d'art dans la seconde moitié du XIXe siècle. Mayenne : Klincksieck, 1999. POMIER, Édouard. La Théorie du portrait ; de la Renaissance aux Lumières. Paris : Gallimard, 1998.

STEAD, Évanghélia. Gravures textuelles : un genre littéraire. Romantisme, n. 118, p. 113-132, 2002. VOUILLOUX, Bernard. L'Art des Goncourt ; une esthétique du style. Paris : L'Harmattan, 1997. <https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2002_num_32_118_1166>. TRAVAUX DE L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE -- LE MIRAIL. Transpositions. Toulouse : Université de Toulouse-Le Mirail, 1986. ZOLA, Émile. Écrits sur l'art. Paris : Gallimard, 1991.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
A Palavra Órfica e as Matrizes Estéticas na Lírica d'Annunziana [ATENÇÃO: conteúdo da tabela original não corresponde ao título/código da disciplina — ver observação da secretaria] <i>The Orphic Word and Aesthetic Matrices in D'Annunzio's Lyric Poetry [NOTE: the content of the original table does not match the course title/code — see note to the registrar's office]</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Profa. Sonia Cristina Reis Profa. Claudia Fátima Moraes Martins Profa. Flora De Paoli Faria		<u>Identificação / Identification</u> 2168043 (Sonia Cristina Reis); 1270469 (Claudia Fátima Moraes Martins); 6369219 (Flora De Paoli Faria)	
<u>Código / Code</u> LEN 863			
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	
<u>Nível / Level</u> Mestrado/Doutorado <i>Master's/Doctorate</i>			
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários: Poéticas, história e crítica — não informado <i>Research Area / Research Line: Literary Studies: Poetics, History and Criticism — not specified</i>			
Dia da Semana e Horário: 4ª-feira, 14h30 às 17h30 <i>Day and Time: Tuesdays, 2:30 PM to 5:30 PM</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> Totalmente Presencial <i>Fully In-Person</i>		<u>Idioma / Language</u> Português <i>Portuguese</i>	
<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable			
Disciplina / Subject: LEN 863 Multiculturalismo e Linguagem <i>Course Subject: LEN 863 Multiculturalism and Language</i>			
Pré-Requisito: não informado no documento original <i>Course Prerequisite: not specified in the original document</i>			
Ementa: A disciplina investiga as matrizes discursivas e estéticas da produção poética de Gabriele D'Annunzio, situando-a nas tensões da modernidade literária europeia entre a virada do século XIX e as primeiras décadas do século XX. No cruzamento metodológico entre o instrumental formal da Crítica Estilística e o referencial da Análise do Discurso Literário, o curso opera na fronteira entre texto e enunciação, examinando os mecanismos de transição e amadurecimento dentro do Decadentismo esteticista e a formulação de seu lirismo cívico e celebrativo. O escopo analítico prioriza três eixos fundamentais: primeiro, o panismo dionisiaco e a arquitetura fônico-sinestésica da obra Alcione; segundo, a recepção e a reconfiguração discursiva e mítica do conceito de Übermensch nietzschiano na lírica dannunziana; e, terceiro, as interfaces entre poética e retórica, mapeando a construção da figura do "Poeta Vate". Por fim, problematiza-se o estilo tardio do autor através da poética do fragmento e da memória em Notturmo.			
Syllabus: <i>This course investigates the discursive and aesthetic matrices of Gabriele D'Annunzio's poetry, situating it within the tensions of European literary modernity between the turn of the nineteenth century and the early decades of the twentieth. At the methodological crossroads of Stylistic Criticism and Literary Discourse Analysis, the course operates at the border between text and enunciation, examining the mechanisms of transition and maturation</i>			

within aestheticist Decadentism and the formulation of its civic, celebratory lyricism. The analytical scope prioritizes three main axes: first, Dionysian pantheism and the phonic-synesthetic architecture of Alcyone; second, the reception and mythic-discursive reconfiguration of Nietzsche's concept of the Übermensch in D'Annunzio's lyric poetry; and third, the interfaces between poetics and rhetoric, mapping the construction of the figure of the "Poet-Vate." Finally, the author's late style is examined through the poetics of fragment and memory in Notturmo.

Bibliografia Básica / Basic Bibliography

(rotulada apenas "Bibliografia", sem distinção básica/complementar) ANCESCHI. Organização de Annamaria Andreoli e Niva Lorenzini. Milano: Mondadori, 2007. v. 1 e v. 2. BARILLI, Renato. La linea Svevo-Pirandello e il caso D'Annunzio. Milano: Mursia, 2003. CANO, Márcio Rogério de Oliveira. Estilística, enunciação e discurso. In: SILVA, Sandro Luiz (Org.). Estilo, éthos e enunciação. São Paulo: Cruzeiro do Sul, 2011. D'ANNUNZIO, Gabriele. Alcyone. Edição crítica. Milano: Mondadori, 2007. _____. Versi d'amore e di gloria. Edição dirigida por Luciano _____. D'ANNUNZIO, Gabriele. Notturmo. Milano: Treves, 1921. GIAMMARCO, Marilena, La parola tramata. Progettualità e invenzione nel testo di D'Annunzio. Roma: Carocci, 2005. GIBELLINI, Pietro. L'orazione e il testo: studi su d'Annunzio. Roma: Bulzoni, 2002. MAINGUENEAU, Dominique. O Discurso Literário. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Contexto, 2006. _____. Elementos de Análise do Discurso. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. _____. As margens do discurso. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Contexto, 2024. MINNUCCI, Leonardo. Appunti sullo "stile tardo" in d'Annunzio. L'ospite ingrato, Firenze, v. 14, n. 2, p. 167-188, dez. 2023. PELIZZONI, Michelle; LIMA, Sandisleny. A estilística e o discurso literário contemporâneo. Revista Matraga, Rio de Janeiro, v. 20, n. 32, p. 145-162, 2013. RIFFATERRE, Michael. Ensaios de Estilística Estrutural. Tradução de Edward Guimarães. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Qual o lugar do romance de artista na literatura hoje? What Place Does the Artist's Novel Hold in Literature Today? Título do Curso / Course Title			
Docente(s) / Professor(s) Prof/a. Marília Santanna Villar		Identificação / Identification 2281448	
Código / Code LEN 841			
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		Período / Academic Term 2026.2	
Nível / Level Mestrado/Doutorado Master's/Doctorate			
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários Neolatinos — Linha 2: Poéticas, história e crítica Research Area / Research Line: Neo-Latin Literary Studies — Research Line 2: Poetics, History and Criticism			
Dia da Semana e Horário: 4ª-feira, 7:30h às 10h30 Day and Time: Wednesdays, 7:30 AM to 10:30 AM			
Modalidade / Modality Totalmente Presencial Fully In-Person		Idioma / Language Português Portuguese	
Link Não se aplica / Not applicable			
Disciplina / Subject: LEN 841 Literaturas Neolatinas e Reflexão Crítico-Estética Course Subject: LEN 841Neo-Latin Literatures and Critical-Aesthetic Reflection			
Pré-Requisito: O curso será ministrado em português. Os seminários e monografias são abertos para que os alunos apresentem análise de diferentes autores (francófonos ou que escrevam em outro idioma). Course Prerequisite: The course will be taught in Portuguese. Seminars and term papers are open to analyses of different authors (Francophone or writing in other languages).			
Ementa: Este curso tem como objetivo refletir sobre os romances de formação, em especial, os romances de artista - Künstlerroman. Trata-se de uma análise do que seria esse tipo de romance e de que modo diferentes autores, em diferentes espaços e momentos históricos, escolheram fazer de suas obras narrativas que contam o nascimento do artista. Para desenvolver esse estudo, é preciso retomar as características do gênero, o que será feito partindo de obras como Perto do Coração Selvagem, Retrato do Artista quando Jovem e Em busca do Tempo perdido. Trata-se de três obras publicadas no século XX, mas que retratam artistas provenientes de países geográfica e culturalmente afastados. Joyce e Proust publicam logo no início do efervescente século XX, enquanto a obra de Clarice Lispector ganhará as prateleiras de nossas livrarias em 1943, em plena Segunda Guerra Mundial. Trarei, além dos autores mais conhecidos, outros cujos textos podem ser aproximados do conceito de Künstlerroman, como a obra do escritor belga André Baillon e da escritora holandesa Neel Doff, além de questionamentos sobre a proximidade entre a autoficção e o romance de artista.			
Syllabus: This course aims to reflect on the Bildungsroman, and in particular on the artist's novel, or Künstlerroman. It analyzes what defines this type of novel and how different authors, across different places and historical moments, chose to build narratives recounting the birth of the artist. To develop this study, the characteristics of the genre will be revisited through works such as Near to the Wild Heart, A Portrait of the Artist as a Young Man, and In Search of Lost Time. These are three works published in the twentieth century that portray artists from geographically and culturally distant countries. Joyce and Proust published at the very start of the			

effervescent twentieth century, while Clarice Lispector's work reached bookstore shelves in 1943, in the midst of the Second World War. Alongside the best-known authors, the course will bring in others whose work can be related to the concept of the Künstlerroman, such as the Belgian writer André Baillon and the Dutch writer Neel Doff, as well as questions about the proximity between autofiction and the artist's novel.

Bibliografia Básica / Basic Bibliography

(rotulada apenas "Bibliografia", sem separação) ALTMAN, Carol S. Enfance... inspiration littéraire et cinématographique. Birmingham: Summa Publications, 2006. ARFUCH, Leonor. Narrativas en el país de la infancia. In: Alea. 2016, vol.18, n. 3, pp. 544 -560. DONNAT, Olivier. Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique, Enquête 2008, Paris: La Découverte/Ministère de la culture et de la communication, 2009. DOUBROVSKY. "Autobiographie/vérité/psychanalyse" In: Autobiographiques, de Corneille à Sartre. Paris: Presses Universitaires de France, 1988. p. 61 – 79. JOYCE, James. Um retrato do artista quando jovem. São Paulo: Hedra, 2013. LEJEUNE, Philippe. Brouillons de soi. Paris, Seuil, 1998. _____. L'autobiographie. 2007. Conferência. Disponível em: <<https://www.canal-u.tv/chaines/utls-lycee/l-autobiographie-philippe-lejeune>>. LISPECTOR, Clarice. Perto do coração selvagem. Rio de Janeiro: Rocco, 2020. MUHLESTEIN, Anka. La plume et le pinceau: l'empreinte de la peinture sur le roman au XIXe siècle. Paris : Odile Jacob, 2016. PERNOT, Denis. Du "Bildungsroman" au roman d'éducation : un malentendu créateur ? Romantisme, 1992, no 76. PROUST, Marcel. Em busca do tempo perdido. Vol. 1. São Paulo: Abril, 2010. ROSA, Márcia. Literatura e Psicanálise: os escritos íntimos e a extimidade. ASEPHallus; 5 (10): maio – outubro, 2010. (link: http://www.isepol.com/asephallus/numero_10/artigo_04_revista10.html) SAVEAU, P. "L'autofiction à la Doubrovsky: mise au point". In: BURGELIN et alii (org). Autofiction(s). Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 2019.

Área de Concentração: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS NEOLATINOS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>
Narrativa e Vida Social <i>Narrative and Social Life</i> Título do Curso / Course Title		
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Prof. William Soares dos Santos	<u>Identificação / Identification</u> 1850448	<u>Código / Code</u> LEN 806
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN	<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Mestrado/Doutorado <i>Master's/Doctorate</i>
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Discurso e Interação / Discurso e Práticas Sociais <i>Research Area / Research Line: Discourse and Interaction / Discourse and Social Practices</i>		
Dia da Semana e Horário: Quinta-feira, 7h30 às 10h30 <i>Day and Time: Thursdays, 7:30 AM to 10:30 AM</i>		
<u>Modalidade / Modality</u> Totalmente Presencial <i>Fully In-Person</i>	<u>Idioma / Language</u> Português (leitura de textos teóricos e críticos em inglês) <i>Portuguese (theoretical and critical readings in English)</i>	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 806 História dos Discursos sobre a Língua <i>Course Subject: LEN 806 History of Discourses on Language</i>		
Pré-Requisito: Leitura em inglês (a bibliografia pode conter textos em francês e italiano, disponíveis também em português, espanhol ou inglês). Espera-se que os estudantes sejam presentes e pontuais, preparem-se para as aulas através da leitura dos textos indicados, contribuam ativamente para as discussões e entreguem os trabalhos finais na data especificada no programa da disciplina. <i>Course Prerequisite: Reading proficiency in English (the bibliography may include texts in French and Italian, also available in Portuguese, Spanish, or English). Students are expected to attend punctually, prepare for classes by reading the assigned texts, contribute actively to discussions, and submit final papers by the date specified in the course syllabus.</i>		
Ementa: Depois de focarmos elementos básicos a respeito dos estudos narrativos no âmbito da Linguística Aplicada no primeiro semestre de 2026, no segundo semestre nos concentraremos em narrativas que abordam diferentes aspectos da vida social. O curso pode e deve ser feito por aqueles que não tenham realizado o curso anterior; são complementares, mas um não é pré-requisito do outro. O curso é dividido em módulos nos quais são explorados elementos tais como a estrutura do discurso narrativo, a narrativa como instrumento de análise do discurso, narrativas em entrevistas, narrativas como performance identitária, narrativas em contextos sociais diversos (arte, política, religião e educação) e o princípio narrativo. Dentre os autores de destaque estão William Labov, Liliana Bastos, Elliot Mishler, Jerome Bruner, Anna De Fina e artigos da revista Narrative Inquiry. Durante as aulas serão trazidos vídeos e outros textos para discussões pontuais. Avaliação: desenvolvimento e atuação em seminários, discussões, exercícios e trabalho escrito final. Syllabus:		

Having covered, in the first semester of 2026, the basic elements of narrative studies within Applied Linguistics, in the second semester we will focus on narratives addressing different aspects of social life. The course can and should be taken by those who did not take the previous one; the two are complementary, but neither is a prerequisite for the other. The course is divided into modules exploring elements such as the structure of narrative discourse, narrative as a tool for discourse analysis, narratives in interviews, narrative as identity performance, narratives in diverse social contexts (art, politics, religion, and education), and the narrative principle. Featured authors include William Labov, Liliana Bastos, Elliot Mishler, Jerome Bruner, Anna De Fina, and articles from the journal Narrative Inquiry. Videos and other texts will be brought to class for focused discussion. Assessment: participation in seminars and discussions, exercises, and a final written paper.

Bibliografia Básica / Basic Bibliography

ABKHERZR, Peyman, McMAHON, Mary; CAMPBELL, Marilin and GLASHENN, Kevin. "Exploring the boundary between narrative research and narrative intervention..." *Narrative Inquiry*. v.30, Number 2, 2020, p. 316-342.

BARKHUIZEN, Gary (Org.). *Narrative Research in Applied Linguistics*. Cambridge: CUP, 2016. BASTOS, Liliana Cabral. "Narrativa e vida cotidiana". *Revista Scripta*, Belo Horizonte, v. 7, n. 14 p. 118-127, 1º sem. 2004. BASTOS, Liliana C.; GIANNINI, J. C. P. "Exclusão e resistência..." In: PINTO, Joana Plaza. BASTOS, Liliana Cabral & SANTOS, William Soares dos. *A entrevista na Pesquisa Qualitativa -- Perspectivas em análise da narrativa e da interação*. Rio de Janeiro: Quartet/FAPERJ, 2013. BASTOS, Liliana Cabral & BIAR, Liana de Andrade. "Análise de narrativa e práticas de entendimento da vida social". *D.E.L.T.A.*, 31-especial, 2015 (97-126). BASTOS, Liliana Cabral, BIAR, Liana de Andrade & ORTON, Naomi. "Tales from the South..." *Narrative Inquiry*. v.31, p. 126-146, Number 1, 2021. BASTOS, Liliana Cabral & Freitas, Lúcia Gonçalves de. "Sexual abuse in proceedings of gender-based violence in the Brazilian judicial system". *Gender and Language*. V. 13. 2, 2019, p. 153-173. BASTOS Liliana Cabral & RIBEIRO, Branca Telles. *Narrativa na vida social -- Estudos interdisciplinares*. Rio de Janeiro: Numa / PUC-Rio, 2025. BLOOME, David (et. ali). *On Discourse Analysis in Classrooms -- Approaches to language and literacy research*. New York: Columbia University Press, 2008. BROCKMEIR, Jens & CARBAUGH, Donal. *Narrative and Identity -- Studies in Autobiography, Self and Culture*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2001. BRUNER, Jerome (1997). *Atos de significação*. Trad. Sandra Costa. Porto Alegre: Artes Médicas. BRUNER, Jerome. *A Cultura da Educação*. Tradução de Marcos A. Domingues. Porto Alegre: Artmed, 2001. CLANDININ, D. Jean & CONNELLY, F. Michel. *Pesquisa Narrativa - Experiência e História em Pesquisa Qualitativa*. Tradução do Grupo de Pesquisa Narrativa e Educação da UFU. Uberlândia: Editora da UFU, 2011. DEMO, Pedro. *Pesquisa, princípio científico e educativo*. São Paulo: Cortez Editora. De FINNA, Anna & GEORGAKOPOULOU, Alexandra. *Analyzing Narrative -- Discourse and Sociolinguistic Perspectives*. Cambridge: CUP, 2012. De FINNA, Anna. *Identity in Narrative -- A Study of immigrant Discourse*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2003. DE FINA, Anna; SHIFFRIN, Deborah; BAMBERG, Michael (orgs). *Discourse and Identity*. Cambridge, CUP, 2006. De FINNA, Anna & GEORGAKOPOULOU, Alexandra. *Analyzing Narrative -- Discourse and Sociolinguistic Perspectives*. Cambridge: CUP, 2012 [repetida]. ECO, Umberto. *Lector in Fabula -- La cooperazione interpretativa nei testi narrativi*. Bompiani, 2010. FANG, Nini. "Imaginal dialogue as a method of narrative Inquiry". *Narrative Inquiry* 30:1 (2020), pp. 41-58. GADAMER, Hans. *Verdade e Método -- Esboços de uma hermenêutica filosófica*. Ed. Vozes, Petrópolis, 1960. GEE, James Paul. *An introduction to Discourse Analysis -- Theory and method*. New York: Routledge, 2005. GOFFMAN, Ervin. "The frame analysis of talk". In: *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. New York: Harper and Row, 1974. _____. *Manicômios, prisões e conventos*. São Paulo: Editora Perspectiva [1961]1999. _____. *Forms of Talk*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1981. _____. "A situação negligenciada". In: RIBEIRO, Branca T. e GARCEZ, Pedro M. (orgs). *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Edições Loyola, p. 13-20, [1964] 2002. GOODWIN, C. Notes on story structure and the organization of participation. In: ATKINSON, J. M. & HERITAGE, J (orgs). *Structures of Social Action: Studies in Conversation Analysis*. Cambridge, U.K.: CUP, 1984. JÄRVINEN, Margaretha. "Life Histories and the Perspective of the Present". In: *Narrative Inquiry*, 14(1). Amsterdam: John Benjamins, 2004, p.45-68. JOHNSON, Karen E. & GOLOMBEK, Paula R. *Teachers' Narrative Inquiry as Professional Development*. Cambridge: CUP, 2002. LABOV, William & Joshua WALETZKY. 1967. "Narrative Analysis: oral versions of personal experience". In: June Helm. Ed. *Essays on the verbal and visual arts*. Seattle: University of Washington Press, 1967. LABOV, William. "The transformation of experience in narrative syntax". In: *Language in the inner city*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1972. _____. *The language of Life and Death*. Cambridge: CUP, 2013. LINDE, Charlotte. *Life Stories -- The Creation of Coherence*. New York: Oxford University Press, 1993. MISHLER, Elliot G. *Research interviewing. Context and narrative*. Cambridge, Harvard University Press, 1986. _____. *Storylines -- Craftartists' Narratives of Identity*. Cambridge, Massachusetts and London: Harvard University Press, 1999. _____. "Narrativa e identidade: a mão dupla do tempo". In: MOITA LOPES, L. P. da; Bastos, L. C. (Orgs.). *Identidades: recortes multi e interdisciplinares*. Campinas: Mercado de Letras, CNPq, 2002. MOITA LOPES, Luiz Paulo da. "Tendências atuais da pesquisa na área de ensino/aprendizagem de línguas no Brasil". In: *Oficina de Linguística Aplicada*. São Paulo: Mercado de letras, 1996. _____. *Identidades Fragmentadas*. São Paulo: Mercado de Letras, 2002. MOITA LOPES, Luiz Paulo da, GONZALEZ, Clarissa R., MELO, Glenda Cristina Valim de, e GUIMARÃES, Thayse Figueira. *Estudos Queer em Linguística Aplicada Indisciplinar -- Gênero Sexualidade raça e classe*. São Paulo: Editora Parábola, 2023. NORRICK, Neal R. "The Epistemics of narrative performance in conversation". In: *Narrative Inquiry* 30:2 (2020), pp.211-235. POLKINGHORNE, Donald E. *Narrative Knowing and the Human Sciences*. Albany: State University Press, 1988.

RICOEUR, Paul. Temps et récit I. L'intrigue et le récit historique. Paris: Seuil, 1983. ____ Temps et récit II. La configuration dans le récit de fiction. Paris: Seuil, 1984. ____ Temps et récit III. Le temps raconté. Paris: Seuil, 1984. ____ Soi-même comme un autre. Paris: Seuil, 1990. RIESSMAN, Catherine K. Narrative Analysis. Newbury Park, Sage, 1993. 2001. SANTOS, William Soares dos. Identidades masculinas em Coriolano e Antônio & Cleópatra de William Shakespeare. São Paulo: Editora Amavisse, 2020. SANTOS, William Soares dos. "Why don't you give your life to Jesus now?": A Narrative of Religious Conversion. In: Performing Memories: Media, creation, Anthropology, and Remembrance. BIOTTI, Gabriele (Org.). Cambridge Scholars Publishing. Newcastle upon Tyne, 2021, p. 131-151. SANTOS, William Soares dos. O longo caminho até Damasco: quatro narrativas de conversão religiosa. São Paulo: Editora Pontes, 2022. SCHIFFRIN, Deborah. How a story says what it means and does. In: Text 4 (4). Mouton Publishers, Amsterdam, 1984, p. 313-346. SCHIFFRIN, Deborah, De FINNA, Anna & NYLUND, Anastasia. Telling Stories -- Language Narrative and Social Life, 2010. THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo: Cortez Editora. WORTHAM, Stanton. Narratives in Action -- A Strategy for Research and Analysis. New York: Columbia University, 2001. WILINSKY, Charlotte L. & McCABE, Allyssa. "Agency and communion in sexual abuse survivor's narratives". In: Narrative Inquire. v.31, Number 1, 2021, p. 236-268.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Linguagem e ideologia em livros didáticos <i>Language and Ideology in Textbooks</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Prof. Deise Cristina de Lima Picanço Prof. Rogério Tilio		<u>Identificação / Identification</u> 2209897 (Deise Cristina de Lima Picanço); 1572290 (Rogério Tilio)	
		<u>Código / Code</u> LEN 855	
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	
		<u>Nível / Level</u> Mestrado/Doutorado Master's/Doctorate	
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Discurso e Interação — não informado separadamente <i>Research Area / Research Line: Discourse and Interaction — not specified separately</i>			
Dia da Semana e Horário: 2ª-feira, 10h30 às 13h30 <i>Day and Time: Mondays, 10:30 AM to 13:30 PM</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> Totalmente Presencial Fully In-Person		<u>Idioma / Language</u> Português Portuguese	
<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable			
Disciplina / Subject: LEN 855 Estratégias Discursivas e Letramento <i>Course Subject: LEN 855 Discursive Strategies and Literacy</i>			
Pré-Requisito: não informado no documento original <i>Course Prerequisite: not specified in the original document</i>			
Ementa: Breve panorama histórico do conceito de ideologia. Linguagem e ideologia no Círculo de Bakhtin. Ideologia na esfera científica. O livro didático: autoridade e legitimação. Ideologia e educação. Ideologia como instrumental teórico-metodológico para se pensar a análise e produção de livros didáticos.			
Syllabus: <i>A brief historical overview of the concept of ideology. Language and ideology in the Bakhtin Circle. Ideology in the scientific sphere. The textbook: authority and legitimation. Ideology and education. Ideology as a theoretical-methodological tool for analyzing and producing textbooks.</i>			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography (rotulada apenas "Bibliografia:", sem separação) BAKHTIN, M. [1927] O freudismo: um esboço crítico. São Paulo: Perspectiva, 2001. BAKHTIN, M. [1929] Problemas da obra de Dostoiévski. São Paulo: Editora 34, 2021. BAKHTIN, M. [1934-35] O discurso no romance. In: BAKHTIN, M. Teoria do romance I: a estilística. São Paulo: Editora 34, 2015. BAKHTIN, M. [1952-53] Os gêneros do discurso. São Paulo: Editora 34, 2016. BAKHTIN, M. [1963] Problemas da poética de Dostoiévski. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013. CASTELL, S.; LUKE, A.; LUKE, C. (Eds.) Language, Authority and Criticism: Readings on the School Textbook. London: The Falmer Press, 1989. CORACINI, M. J. (Org.). Interpretação, autoria e legitimação do livro didático. São Paulo: Pontes, 1999. COSTA, L. A questão da ideologia no Círculo de Bakhtin: e os embates no discurso de divulgação científica da revista Ciência Hoje. Cotia: Ateliê Editorial, 2017. FARACO, C. A. Linguagem & diálogo: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. KONDER, L. A questão da ideologia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. MEDVÍDEV, P. [1928] O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica. São Paulo: Contexto, 2016. PELED-ELHANAN, Nurit. Ideologia e			

propaganda na educação: a Palestina nos livros didáticos israelenses. São Paulo, Boitempo Editorial, 2019. BALSAS, María Soledad. Las migraciones en los libros de texto. Tensión entre globalización y homogeneidad cultural. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2014. VOLOCHINOV, V. [1925] Do outro lado do social: sobre o freudismo. IN: VOLOCHINOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia. Ensaios, artigos, resenhas, poemas. São Paulo: Editora 34, 2017, p. 59-108. VOLOCHINOV, V. [1926] A palavra na vida e a palavra na poesia: para uma poética sociológica. IN: VOLOCHINOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia. Ensaios, artigos, resenhas, poemas. São Paulo: Editora 34, 2017, p. 109-146. VOLOCHINOV, V. [1929] Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Editora 34, 2017. VOLOCHINOV, V. [1930] A estilística do discurso literário I: O que é linguagem/língua? In: VOLOCHINOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia: ensaios, artigos, resenhas e poemas. São Paulo: Editora 34, 2017, p. 234-265. VOLOCHINOV, V. [1930] A estilística do discurso literário III: A palavra e sua função social. In: VOLOCHINOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia. Ensaios, artigos, resenhas, poemas. São Paulo: Editora 34, 2017, p. 306-338.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Perspectivas críticas e decoloniais e a educação linguística no Brasil <i>Critical and Decolonial Perspectives and Language Education in Brazil</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Profa. Danusia Torres dos Santos Profa. Mergenfel A. Vaz Ferreira		<u>Identificação / Identification</u> 1285391 (Danusia Torres dos Santos); 1855262 (Mergenfel A. Vaz Ferreira)	
<u>Código / Code</u> <u>LEN 863</u>			
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	
<u>Nível / Level</u> Mestrado/Doutorado <i>Master's/Doctorate</i>			
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos — não informado separadamente Research Area / Research Line: Neo-Latin Linguistic Studies — <i>not specified separately</i>			
Dia da Semana e Horário: Sexta-feira, 10:30h às 13h30 Day and Time: <i>Fridays, 10:30 AM to 1:30 PM</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> Totalmente Presencial <i>Fully In-Person</i>		<u>Idioma / Language</u> Português <i>Portuguese</i>	
<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable			
Disciplina / Subject: LEN 863 Multiculturalismo e linguagem Course Subject: <i>LEN 863 Multiculturalism and Language</i>			
Pré-Requisito: Leitura em português e inglês. Course Prerequisite: <i>Reading proficiency in Portuguese and English.</i>			
Ementa: Este curso tem como objetivo refletir e discutir sobre perspectivas críticas e decoloniais que possam contribuir para o debate acerca de uma educação linguística crítica, intercultural e decolonial e seus desdobramentos no que concerne ao desenvolvimento de currículos, metodologias de ensino, materiais didáticos e avaliação, entre outros aspectos. Syllabus: <i>This course aims to reflect on and discuss critical and decolonial perspectives that can contribute to the debate on critical, intercultural, and decolonial language education, and its implications for curriculum development, teaching methodologies, teaching materials, and assessment, among other aspects.</i>			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography BAGNO, Marcos; RANGEL, Egon. Tarefas da educação linguística no Brasil. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 5, p. 63-82, 2005. BORELLI, Julma Dalva Vilarinho Pereira; SILVESTRE, Viviane Pires Viana; PESSOA, Rosane Rocha. Towards a decolonial language teacher education. Revista Brasileira de Linguística Aplicada [s.l.], v. 20, n. 2, p. 301-324, 2020. Disponível em: < https://doi.org/10.1590/1984-6398202015468 >. Acesso em: 20 out. 2022. CANDAU, Vera M. F. Cotidiano escolar e práticas interculturais. Cadernos de Pesquisa. v.46, n.161, 2016, p.802-820. CANDAU, Vera M.F. Educação e direitos humanos. Programa da Rede Brasileira de Direitos Humanos: entrevista com Vera Lucia Candau. 2021 [Live]. Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=sO_YpjgVYTE&t=369s >. Acesso em: 23/01/2022. FERREIRA, Aparecida M. de J. Letramento Racial Crítico. In: MATOS, Doris C.; SOUSA, Cristiane M. Landulfo de (org.). Suleando conceitos e linguagens: decolonialidades e epistemologias outras. 1. ed. -- Campinas, SP : Pontes Editores, 2022. p. 207-214. GRADA, Kilomba. Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano. 1 ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019. HOOKS,			

bell. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. 2 ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2017.

ISHII, Raquel Alves. Interculturalidade e ensino de línguas. Muiiraquitã, UFAC, ISSN 2525-5924, v. 5, n. 1, 2017.

KUMARAVADIVELU, Bala. The decolonial option in English teaching: Can the subaltern act? TESOL quarterly, Hoboken, v. 50, n. 1, 2016. p. 66-85. Disponível em: <<https://doi.org/10.1002/tesq.202>>. Acesso em: 05 jan. 2023.

MALDONADO-TORRES, Nelson. Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto. In: CASTRO-GOMEZ, Santiago; GROSFOGUEL, Ramon. El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad, 2007. Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007. Disponível em: <<https://doi.org/10.1080/09502380601162548>>. Acesso em: 05. jan. 23.

MENDES, Edleise. Educação linguística intercultural. In: MATOS, Doris C.; SOUSA, Cristiane M. Landulfo de (org.). Suleando conceitos e linguagens: decolonialidades e epistemologias outras. 1. ed. -- Campinas, SP : Pontes Editores, 2022. p. 123 -- 134.

MENDES, Edleise. Aprender a ser e a viver com o outro: materiais didáticos interculturais para o ensino de português LE/L2. In: Scheyerl, D.; Siqueira, S. (Orgs.) Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: contestações e proposições. Salvador: EDUFBA, 2012. p.357-378. <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/16424/1/MATERIAISDIDATICOS_Repositorio.pdf>.

MIGNOLO, Walter. Colonialidade: O lado mais escuro da modernidade. Introdução de The darker side of western modernity: global futures, decolonial options (Mignolo, 2011), traduzido por Marco Oliveira. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rbcsoc/a/nKwQNPrx5Zr3yrMjh7tCZVv/abstract/?lang=pt>>. <https://doi.org/10.17666/329402/2017>.

NASCIMENTO, Gabriel. Frantz Fanon, Achille Mbembe e Lélia Gonzalez: intelectuais negros que falam da relação entre linguagem e racismo. In: NASCIMENTO, G. Racismo linguístico: os subterrâneos da linguagem e do racismo. Belo Horizonte: Letramento, 2019. (p. 39-65)

WALSH, Catherine. Interculturalidade Crítica e Pedagogia Decolonial: in-surgir, re-existir e re-viver. In: CANDAU, Vera (Org.). Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009.

Bibliografia Complementar / Supplementary Bibliography

EDMUNDO, Eliana S. G. Letramento crítico no ensino de inglês na escola pública: planos e práticas nas tramas da pesquisa. Campinas: Pontes Editores, 2013.

FÁVARO, Maria Helena. O livro didático de línguas estrangeiras sob as lentes dos novos estudos de letramento. Working Papers em Linguística, Florianópolis, v. 13, n. 1, p. 61-78, jan./jun. 2012.

FIGUEIREDO, Denise. M. D; MACEDO, Rosa. M. S. D. Diálogo intercultural: uma experiência transformadora. 1. ed. São Paulo: Paco Editorial, 2014.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HOOKS, bell. Ensinando pensamento crítico: sabedoria prática. São Paulo: Elefante, 2020.

MATOS, Doris Cristina Vicente da Silva; SOUSA, Cristiane Maria Campelo Lopes Landulfo de (org.). Suleando conceitos e linguagens: decolonialidades e epistemologias outras. 1. ed. -- Campinas, SP : Pontes Editores, 2022.

MEGALE, Antonieta; LIBERALI, Fernanda. Caminhos da educação bilíngue no Brasil: perspectivas da linguística aplicada. Raído, v. 10, n. 23, 2016.

MENDES, Edleise. A ideia de cultura e sua atualidade para o ensino-aprendizagem de LE/L2. EntreLínguas, v.1, n.2, p.203-221, jul./dez. 2015. <<https://periodicos.fclar.unesp.br/entrelinguas/article/view/8060>>.

MIGNOLO, Walter D. Histórias locais, projetos globais. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

MULIK, Katia B. O ensino de língua estrangeira no contexto brasileiro: um passeio pela história. Crátulo: Revista de Estudos Linguísticos e Literários, UNIPAM, 5(1):14-22, 2012.

RIO DE JANEIRO (Município). PARECER "N" nº 1/2018 Aprova o funcionamento de escolas bilíngues inglesa, francesa e espanhola... Diário Oficial do Município do Rio de Janeiro | Poder Executivo | Ano XXXII | Nº 53, 5 de junho de 2018.

SAMPAIO, Ivanete da H.; PUH, Milan. Da teoria para a prática: propostas formativas interculturais e decoloniais para quem ensina(rá) línguas no Brasil. In: ALMEIDA, A. Ariadne; BATISTA, Adriana S.; KUPSKE, Fernando; ZOGHBI, Denise (Org.). Língua em movimento: estudos em linguagem e interação. Salvador: EDUFBA, 2020, p.107-124.

SCHLATTER, Margareth.; GARCEZ, Pedro M. Educação linguística e aprendizagem de uma língua adicional na escola. In: Referências curriculares do Estado do Rio Grande do Sul linguagens, códigos e suas tecnologias. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação/Departamento Pedagógico, 2009.

TAKAKI, Nara H.; MACIEL, Ruberval F. (Org.). Letramentos em terra de Paulo Freire. Campinas: Pontes Editores, 2014.

UPHOFF, Dörthe. O lugar da criticidade na formação inicial de professores de alemão. In: FERRAZ, Daniel de M.; Kawachi-Ferraz, Claudia J. (Org.). Educação Linguística em línguas estrangeiras. 1ª ed. Campinas: Pontes Editores, 2018, p. 231-247. [Obs. final: "Outras referências poderão ser incorporadas ao programa de leituras da disciplina no decorrer de sua realização."]

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ	Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Plurilinguismo, educação linguística e gestos políticos Plurilingualism, Language Education, and Political Gestures Título do Curso / Course Title		
Docente(s) / Professor(s) Prof. Antônio Ferreira Profa. Maristela Alves de Souza Diniz (em estágio pós-doutoral)	Identificação / Identification 2551236 (Antônio Ferreira); 2662414 (Maristela Alves de Souza Diniz)	Código / Code LEN 805
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN	Período / Academic Term 2026.2	Nível / Level Mestrado/Doutorado Master's/Doctorate
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos — não informado separadamente Research Area / Research Line: Neo-Latin Linguistic Studies — not specified separately		
Dia da Semana e Horário: 5ª-feira, 10h30 às 13:30h Day and Time: Thursdays, 10:30 AM to 1:30 PM		
Modalidade / Modality Totalmente Presencial Fully In-Person	Idioma / Language Português Portuguese	Link Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 805 Escrita, Língua e Cognição Course Subject: LEN 805 Writing, Language, and Cognition		
Pré-Requisito: Não há. Course Prerequisite: None.		
Ementa: Contribuições da Linguística Aplicada e o cenário atual da educação linguística no Brasil. Impacto das políticas educacionais vigentes na (trans)formação de educadores linguísticos. Plurilinguismo e educação linguística em contextos multilíngues. Abordagens plurais para otimizar o ensino/aprendizagem de línguas. Reflexão sobre práticas pedagógicas voltadas para a formação de sujeitos plurilíngues e para a valorização da diversidade linguística. O curso será dividido em 3 módulos: (a) Linguística Aplicada e políticas educacionais; (b) Fundamentos do Plurilinguismo; (c) Abordagens plurais para o ensino de línguas. Syllabus: Contributions of Applied Linguistics and the current landscape of language education in Brazil. Impact of current educational policies on the (trans)formation of language educators. Plurilingualism and language education in multilingual contexts. Plural approaches to optimizing language teaching/learning. Reflection on pedagogical practices aimed at forming plurilingual subjects and valuing linguistic diversity. The course is divided into three modules: (a) Applied Linguistics and educational policy; (b) Foundations of Plurilingualism; (c) Plural approaches to language teaching.		
Bibliografia Básica / Basic Bibliography (rotulada apenas "Bibliografia:", sem separação) ÁLVAREZ CASTILLO, Arleth Carolina. La enseñanza del inglés como lengua extranjera: formación de la identidad cultural y la competencia intercultural. Revista Cedotic, Vol. 4, n.1, p. 222-245, 2019. CAVALCANTI, M. C. Educação linguística na formação de professores de línguas: intercompreensão e práticas translíngues. In: MOITA LOPES, L. P. (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente - Festschrift para Antonieta		

Celani. São Paulo: Parábola, p. 211-226, 2013. BEACCO, Jean-Claude; BYRAM, M. Guide for the Development of Language Education Policies in Europe. 2007. BIKANDI, U. Ruiz. El plurilingüismo visto desde los documentos europeos. Una mirada crítica. Textos de Didáctica de la lengua y la Literatura. n. 60, p. 65-76, 2012. CANDELIÉ, M. et al. (Coords.) MAREP: Marco de Referencia para los Enfoques Plurales de las Lenguas y de las Culturas. Strasbourg: Council of Europe. 2008. COSTA, A. R.; SILVA JÚNIOR, A. F.; ZAMBRANO, C. E. G.; SILVA, M. V. (orgs.). Caminhar, transitar, transgredir pela Linguística Aplicada crítica e decolonial. Boa Vista: UERR Edições, 2024. DEGACHE, Christian. Plurilinguismo e Ensino de Línguas no Contexto da Internacionalização. In: II Encontro do Centro Interdepartamental de Línguas da FFLCH USP, São Paulo, 2016. DINIZ, L. R. A.; CAMARGO, H. R. E.; BIZON, A. C. C. Propostas para não sloganização do conceito de translinguagem. Revista Leia Escola, vol. 24, n. 2, p. 10-35, agosto de 2024. DINIZ, Maristela Alves de Souza. La enseñanza de lenguas en una perspectiva plurilingüe en contextos transfronterizos: el caso del estado de acre, Brasil. Tese de doutorado, UVA, Valladolid, Espanha, 2019. LAGARES, Manuel. Enseñar en clave plurilingüe: metodologías y propuestas didácticas. In: MARTÍN CONTRERAS, Jorge; SANZ GIL, Mercedes (orgs.). Aprendizaje informal, inmersión lingüística y transferencia del conocimiento en la enseñanza del español LE/L2/LH. Universitat Jaume I, p. 229-248, 2026. LANDULFO, C.; MATOS, D. (orgs.). Suleando conceitos em Linguagens: decolonialidades e epistemologias outras. Vol 2. Campinas, SP: Pontes Editores, 2024. LOUZAO SUÉREZ, Maria; FRANCOS MALDONADO, Francos Maldonado, Mria Concepción; VERDEJA MUÑIZ, Maria. (2020). Educación intercultural: algunas reflexiones y orientaciones para una práctica pedagógica en una escuela democrática y plural. Estudios Pedagógicos Valdivia, vol. 46, n. 1, p. 431-450, 2020. LUCENA JIMÉNEZ, Ivanie; SALVADOR JIMÉNEZ, Bertha. (2021). El desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a través de la literatura británica. Atenas: revista científico pedagógica. Vol. 2, n. 1, p. 125- 141, 2021. MELO-PFEIFER, S.; ARAÚJO E SÁ, M. H.; SANTOS, L. As "línguas que não sabemos que sabíamos" e outros mitos... In: PINHO, A. S.; ANDRADE, A. I. (Org.), Intercompreensão e Didática de Línguas: histórias a partir de um projeto. Cadernos do LALE, Série Reflexões 4. Aveiro: Universidade de Aveiro, p. 33-55, 2011. MOITA LOPES, L. P. (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente - Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013. ORTALE, F. L. Introdução ao pós-método no ensino de línguas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2023. PADILHA, P. R. Currículo intertranscultural. Novos itinerários para a educação. São Paulo: Cortez/ Instituto Paulo Freire, 2004. PARAQUETT, M. Linguística Aplicada em Movimento. Campinas, SP: Pontes Editores, 2025. PAVAN, Claudia Fernanda. Perspectivas sobre diversidade linguística, plurilinguismo e políticas linguísticas e sua relação com a produção de saberes na esfera acadêmico-científica. Travessias Interativas, n. 22, p. 84-101, 2020. PESSOA, R. R.; SILVA, K. A.; FREITAS, C. C. (orgs.). Praxiologias do Brasil Central sobre educação linguística crítica. São Paulo: Pá de Palavras, 2021. PINHO, Ana Sofia; ANDRADE, Ana Isabel (Org.). Intercompreensão e Didática de Línguas: histórias a partir de um projeto. Cadernos do LALE, Série Reflexões 4. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2011. PIÑEIRO, Manuel Gómez; GUILLÉN, Carmen Díaz; VEZ, Jeremias. Didáctica de las lenguas modernas. Competencia plurilingüe e intercultural. Madrid: Editorial Síntesis, S. A. 2010. REINOSO, Olga Isabel M. Aprendizagem Integrada de conteúdos e Línguas Estrangeiras (CLIL) para desenvolver habilidades de escrita. SciELO Preprints, 2022. ROCHA, C. H.; MEGALE, A. H. Translinguagem e seus atravessamentos: dos entendimentos conceituais e das possibilidades para decolonizar a educação linguística contemporânea. DELTA, Scielo Preprint, 2021. SILVA JÚNIOR, A. F.; ERES FERNÁNDEZ, I. G. M. Gestos políticos decorrentes da ausência do espanhol na base nacional comum curricular. In: OLIVEIRA, L. C.; MONTEIRO, W. (Org.). Hispanismos en debate. Campinas: Pontes Editores, 2026. SILVA JÚNIOR, A. F.; ERES FERNÁNDEZ, G. Ausência da língua espanhola na Base Nacional Comum Curricular: Quais implicações esperar? In: GERHARDT, A.F.L.M.; AMORIM, M. A. (Orgs.). A BNCC e o ensino de línguas e literaturas. Campinas, SP: Pontes, p. 217-244, 2022. SIQUEIRA, S. Por que oferecer o tapete vermelho ao inglês é um atalho para a marginalização de outras línguas e uma ameaça à educação multilíngue no Brasil. In: NETO, M. J. S.; COUTO, A. (orgs.). Língua, linguagem e vida: homenagem a Maria Luísa Ortiz Alvarez. Campinas, SP: Pontes Editores, p. 103-140, 2022. SOUZA, S.; ARAÚJO SÁ, M. H. Reflexões acerca da promoção de uma didática do plurilinguismo no ensino-aprendizagem de línguas. Revista Letras, Curitiba, UFPR, n. 105, p. 45-65, 2022. TONELLI, Juliana Reichert Assunção. Do ensino de inglês para crianças à educação linguística em língua inglesa com elas... Trabalhos em Linguística Aplicada, Campinas, SP, v. 62, n. 1, p. 58-73, 2023. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8670567>>. Acesso em: 23 out. 2025. VIANA, Jorge; TAPIA, Luis; WALSH, Catherine (Eds.). Construindo interculturalidad crítica. La Paz: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, p. 75-96, 2010. Obs.: Outras referências poderão ser incorporadas ao programa de leituras da disciplina no decorrer de sua realização.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Formação de professoras/es de Línguas Adicionais: refletindo sobre as diferenças de classe, raça, gênero e sexualidade Training Additional-Language Teachers: Reflecting on Differences of Class, Race, Gender, and Sexuality Título do Curso / Course Title			
Docente(s) / Professor(s) Prof. Sergio Luiz Baptista da Silva		Identificação / Identification 1731473	Código / Code LEN 827
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN	Período / Academic Term 2026.2	Nível / Level Mestrado/Doutorado Master's/Doctorate	
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos — não informado separadamente Research Area / Research Line: Neo-Latin Linguistic Studies — not specified separately			
Dia da Semana e Horário: Terça-feira, 14:30h às 17:h30 Day and Time: Tuesdays, 2:30 PM to 5:30 PM			
Modalidade / Modality Totalmente Presencial Fully In-Person	Idioma / Language Português Portuguese	Link Não se aplica / Not applicable	
Disciplina / Subject: LEN 827 Tópicos especiais. Course Subject: LEN 827 Special Topics			
Pré-Requisito: Espera-se que os estudantes sejam pontuais, preparem-se para as aulas através da leitura e reflexão dos textos indicados, contribuam ativamente para as discussões e entreguem os trabalhos na data especificada pelo professor. Avaliação: seminários, discussões e estudos dirigidos. Course Prerequisite: Students are expected to be punctual, prepare for classes by reading and reflecting on the assigned texts, contribute actively to discussions, and submit their papers by the date specified by the instructor. Assessment: seminars, discussions, and directed studies.			
Ementa: Formação inicial e continuada docente em Línguas Adicionais Modernas. Autobiografias e autoetnografias de docentes de Línguas Adicionais. Implicações de classe, raça, gênero e sexualidade na formação inicial e continuada de professoras/es de línguas adicionais. Ensino das diferenças nas aulas de Línguas Adicionais. Currículo dos cursos de Licenciaturas em Letras Línguas Estrangeiras e Adicionais. Acesso, permanência e pós-permanência nos cursos de Licenciatura em Letras Línguas Estrangeiras e Adicionais Modernas. Syllabus: Initial and continuing teacher education in Modern Additional Languages. Autobiographies and autoethnographies of Additional-Language teachers. Implications of class, race, gender, and sexuality for the initial and continuing education of additional-language teachers. Teaching difference in Additional-Language classes. Curriculum of undergraduate teacher-training programs in Foreign and Additional Languages. Access, retention, and post-retention in undergraduate teacher-training programs in Modern Foreign and Additional Languages.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography			

(rotulada apenas "Bibliografia:") bell hooks. O Feminismo é para todo mundo; políticas arrebatadoras. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019. BENTO, M. A. S. Branqueamento e Branquitude no Brasil. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002, p. (25-58) São Paulo: CEERT. p. 1-30 disponível em: <<https://www.media.ceert.org.br/portal-3/pdf/publicacoes/branqueamento-e-branquitude-no-brasil.pdf>>. Acessado em: 26/08/2022. _____ O pacto da branquitude. --- 1a ed. --- São Paulo : Companhia das Letras, 2022. p.43- 54. BORTOLINI, A. Uma perspectiva interseccional de gênero para pensar e transformar a educação. IN: YORK, S. W.; SILVA, S.L.B.; NOLASCO-SILVA, L. gênero e Sexualidade na Educação. Salvador -BA: Ed. Devires, 2022. P.27-54. BUTLER, Judith. Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2013. _____ Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do 'sexo'. In: LOURO, G.L.(ORG.). O Corpo educado. São Paulo: Ed. Autêntica: 2013. Pp. 153-172. _____ Sujeitos do sexo/gênero/desejo. In: Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2013. p.15 -60. BUENO, B.S. O método autobiográfico e os estudos com histórias de vida de professores: a questão da subjetividade. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v28n1/11653.pdf>. Acesso em 05/03/2018. BUENO, O., CATANI, D. B. e SOUZA, C. P. A Vida e o ofício dos Professores: formação contínua, autobiografia e pesquisa em educação. São Paulo: Ed. Escrituras, 2002. CAETANO, M. et al. In: HILÁRIO, R.A.et al. (org.) Educação, Raça, Gênero e Sexualidades: Perspectivas Curitiba: CRV, 2021. p. 233-247. CARNEIRO, Sueli. Mulheres em movimento. Estudos Avançados, vol. 17, ano 49, São Paulo, Sept. Dec. 2003. CHARLOT, B.; BAUTIER, E; ROCHEX, J.Y. A mobilização no exercício da profissão docente. In: Revista Contemporânea de Educação-RCE no. 13 - www.revistacontemporanea.fe.ufrj.br, Jan/Jul 2012. p. 9-25. COLLINS, Patricia Hill Aprendendo com a outsider within*: significação sociológica do pensamento feminista negro. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/se/v31n1/0102-6992-se-31-01-00099.pdf> Acesso em : 05/03/2018. COLLINS. Patricia Hill & BILGE, Sirma. Interseccionalidade como teoria social crítica. São Paulo: Boitempo: 2021. CONNELLY F. M. ; CLANDININ, D. J. Stories of Experience and Narrative Inquiry. Disponível em: <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.3102/0013189X019005002>Acesso em 05/03/2018. CONRADO, M & MORAES, A. A. M. Homem Negro, Negro Homem: masculinidades e feminismo negro em debate. In: Estudos Feministas. Florianópolis, janeiro-abril/2017. Pp 73-97. Disponível em: <<https://www.scielo.br/pdf/ref/v25n1/1806-9584-ref-25-01-00073.pdf>>. Acessado em 05/05/2021. CORACINI, M.J.R.F. Entre a modernidade e a pós-modernidade: discurso e ensino. Educação (Porto Alegre, impresso), v. 37, n. 3, p. 400-411, set.-dez. 2014. CRENSHAW, Kimberle. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. Revista Estudos Feministas, Florianópolis, 1 semestre de 2002. CUQ, J.P. & GRUCO, I. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Grenoble: PressesUniversitaires de Grenoble, 2005. DAVIS, Angela. A liberdade é uma luta constante. São Paulo: Boitempo Editorial, 2018. _____ Mulheres, Raça e classe. São Paulo: Boitempo Editorial, 2016. FOUCAULT, M. Histoire de la Sexualité I: la volonté de savoir. Paris: Ed Gallimard, 1976. _____ . Histoire de la Sexualité II: l'usage des plaisirs. Paris: Ed. Gallimard, 1984. _____ . Histoire de la Sexualité III: le souci de soi. Paris: Ed. Gallimard, 1984. _____ . Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Ed Graal, 1986. FRASER, Nancy. Feminismo, capitalismo e a astúcia da história. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.) Pensamento Feminista: conceitos fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. GEERTZ, C. Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura. In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, p.03-27, 1989. GOMES, N. L. O movimento negro educador: saberes construídos nas lutas por emancipação. Petrópolis: Ed. Vozes, 2017. GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. Revista Ciências Sociais Hoje, ANPOCS, 1984. Pp223-244. LEFFA, Vilson Jose e IRLA, Valesca B. O ensino de outra(s) língua(s) na contemporaneidade: questões conceituais e metodológicas. IN: Uma espiadinha na sala de aula: ensinando línguas adicionais no Brasil. Pelotas: Educat, 2014. Disponível em: https://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/03_Leffa_Valesca.pdf Acessado em: 05/08/2023. LOURO, G. L.(ORG.). Pedagogias da Sexualidade In: O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2013. p. 9-34. _____ Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2004. _____ Gênero, Sexualidade e Educação -- uma perspectiva pós-estruturalista. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 2003. Mariani, F; Mattos, M. Pesquisa narrativa: experiência e história em pesquisa qualitativa. Tradução: Grupo de Pesquisa. Disponível em <http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/article/viewFile/1766/1329>. Acesso em 10/03/2018. MBEMBE, Achille. Critique de la Raison Nègre. Paris: Éditions de la Découverte, 2013. _____ Necropolítica. São Paulo: n-1 Edições, 2018. _____ Brutalismo. São Paulo: n-1 Edições, 2021. MARIANI, F; MATTOS, M. Pesquisa narrativa: experiência e história em pesquisa qualitativa. [duplicado, ver acima] MOITA LOPES, L. P. (Org.) Discursos de Identidades. Campinas: Mercado de Letras, 2003. _____ . Identidades Fragmentadas. Campinas: Mercado de Letras, 2002. MUNANGA, K. Negritude: usos e sentidos. Ed. Autêntica. Belo Horizonte, MG, 2009. --- _____ Educação e Diversidade étnico-cultural: A importância da história do negro e da África no sistema educativo brasileiro. In: Muller, Tânia Mara Pedrosa; COELHO, Wilma de Nazaré Baía (Orgs). Relações Étnico-Raciais e Diversidade. Niterói: Editora da UFF, Alternativa, 2014. MUYLEAERT, Camila Junqueira Muylaert et al. Entrevistas narrativas: um importante recurso em pesquisa qualitativa. RevEscEnferm São Paulo: USP2014; 48(Esp2):193-199. NOGUEIRA, CONCEIÇÃO. interseccionalidade e psicologia, feminista. Simões Filho -- BA: Editora Devires, 2017. OLIVEIRA, Megg Rayara Gomes. Trejeitos e trajetos de gayzinhos afeminados, viadinhos e bichinhos pretas na educação! In: Revista de estudos interdisciplinares em Gêneros e Sexualidades. Salvador, n. 9, v. 1, maio-out. 2018, pp 161-191. Disponível em: <<https://portalseer.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/25762/16111>>. Acessado em : 26/11/2020. _____ POR QUE VOCÊ NÃO ME ABRAÇA? Reflexões a respeito da invisibilização de travestis e mulheres transexuais no movimento social de negras e negros. IN: Revista SUR 28 -- São Paulo, SP: v.15 n.28, 2018. p. 167 -- 179. Disponível em: <<https://sur.conectas.org/wp-content/uploads/2019/05/sur-28-portugues-megg-rayara-gomes-de-oliveira.pdf>>.

Acessado em : 26/11/2020. _____ OLIVEIRA, Megg Rayara Gomes. As interseccionalidades. In: o diabo em forma de gente: (r) existências de gays, afeminados, viados e bichas pretas na educação. Tese de doutorado. Curitiba, UFPR, 2017.

OYEWUMI, Oyèrónké. Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêtricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas. In: CODESRIA Gender Series. Volume 1, Dakar, CODESRIA, 2004, p. 1-8 por Julian Araújo Lopes. Disponível em: <<https://filosofia-africana.weebly.com/...>>.

PIMENTA, Selma G e FRANCO, Maria A. Santoro. Pesquisa em educação. Possibilidades investigativas/formativas da pesquisa-ação. São Paulo: Edições Loyola, 2008.

PIMENTA, S. GARRIDO. ALMEIDA, M. I. Estágios supervisionados na formação docente. São Paulo: Ed. Cortez, 2010.

PINTO, E. A. & SILVA, S.L.B. Kabengele Munanga e a luta pelas ações afirmativas no ensino superior: a caminho para a pós-permanência. IN: BRITO, Jadir et al. (org.). Negritudes: diálogos com o pensamento de Kabengele Munanga. Ed. Autêntica. Belo Horizonte, MG, 2022. p.109-128.

NDIAYE, Pap. "Le fait d'être noir." IN: La condition noire: essai sur une minorité française. Paris: Ed. Gallimard, 2008. p.34-81. _____ "Gens de couleur. Histoire, idéologie et pratiques du colorisme" IN: La condition noire: essai sur une minorité française. Paris: Ed. Gallimard, 2008. p.82-96.

QUIJANO, A. A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. IN: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires, 2005. p.117-142. Disponível em: https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf Acessado em 25/08/2023.

RAMOS FRAGA, CARLA GRACIELLE; RODRIGUES DIAMANTINO, PAULA; BRITO BARRETO, DENISE APARECIDA A formação do professor de línguas adicionais e os saberes envolvidos nas práticas pedagógicas Práxis Educacional, vol. 12, núm. 22, mayo-agosto, 2016, pp. 315-336 Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Disponível em: <<https://www.redalyc.org/pdf/6954/695476963016.pdf>>. Acessado em: 13 de dezembro de 2024.

SILVA, C.H.D. Letramento : práticas sociais de leitura e escrita no ensino de línguas adicionais. Via Litterae : revista de linguística e teoria literária. Anápolis • v. 4, n. 1 • p. 25-37 • jan./jun. 2012.

SANTOS, F.B. & SILVA, S.L.B. Gênero, raça e classe no Brasil: os efeitos do racismo estrutural e institucional na vida da população negra durante a pandemia da covid-19 IN: Revista Direito e Práxis., Rio de Janeiro, Vol. 13, N.3, 2022, p.1847-1873. DOI: 10.1590/2179-8966/2022/68967| ISSN: 2179-8966. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistaceaju/article/view/68967/43138>. Acessado em: 24/08/2023.

SCOTT, JOAN. Gênero: uma categoria útil para análise histórica. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1840746/mod_resource/content/0/G%C3%AAnero-Joan%20Scott.pdf>. Acesso em :05/03/2018.

_____. Gender and the Politics of History. New York: Columbia University Press, 1999.

_____. Entrevista com Joan Wallach Scott. In: Estudos Feministas n. 1. São Paulo: Anpocs, 1. sem. 1998.

SILVA, K. A., ed. A formação de professores de línguas: políticas, experiências e identidades. In: Línguas estrangeiras/adicionais, educação crítica e cidadania [online]. Brasília: Editora UnB, 2022, pp. 16-210. ISBN: 978-65-5846-133-3. <https://doi.org/10.7476/9786558461647>.

SILVA, S.L.B. Negrão, negão, neguinho: de qual masculinidade negra estamos falando? Quem ficou do lado de fora? IN: OLIVEIRA, M.H.B.E et al. (org.). Racismo, Saúde e Direitos humanos. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2022.p. 157-167.

SOUZA, H.R.C. LÁ VEM O NEGÃO: Discursos e estereótipos sexuais sobre os homens negros. In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 11 & 13th Women's Worlds Congress (Anais Eletrônicos), Florianópolis, 2017, ISSN 2179-510X. Disponível em: http://www.en.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1499020802_ARQUIVO_LAVEMONEGAOFINAL.pdf. Acessado em 05/05/2021.

SOUZA, C. P. Os homens e o magistério: as vozes masculinas nas narrativas de formação. In: A Vida e o ofício dos Professores: formação contínua, autobiografia e pesquisa em educação. São Paulo: Ed. Escrituras, 2002.

SANTOS, L. I. S.; TONELLI, J. L. A Formação docente para o ensino de línguas adicionais para crianças: uma discussão inadiável e o desvelar de (possível) currículo. Polifonia, Cuiabá-MT, vol. 28, n. 52, p. 01 a 259, set. - dez., 2021.

WELZER-LANG, D. Les hommes aussi changent. Paris: Ed. Payot & Rivages, 2004. _____ . (org.) Nouvelles approches des hommes et du masculin. Toulouse: Presses, 2000.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Prosódia: fundamentos, teoria e interfaces <i>Prosody: Foundations, Theory, and Interfaces</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Prof. Miguel Mateo Ruiz		<u>Identificação / Identification</u> 2336062	<u>Código / Code</u> LEN 857
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Mestrado/Doutorado <i>Master's/Doctorate</i>
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos — não informado separadamente <i>Research Area / Research Line:</i> Neo-Latin Linguistic Studies — not specified separately			
Dia da Semana e Horário: 2ª-feira, 10h30 às 13h30 (10 vagas; 3 vagas para alunos especiais) <i>Day and Time:</i> Mondays, 10:30 AM to 1:30 PM (10 regular seats; 3 seats for non-degree/special students)			
<u>Modalidade / Modality</u> Totalmente Presencial <i>Fully In-Person</i>		<u>Idioma / Language</u> Português <i>Portuguese</i>	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 857 Prosódia e Pragmática <i>Course Subject:</i> LEN 857 Prosody and Pragmatics			
Pré-Requisito: Não há. <i>Course Prerequisite:</i> None.			
Ementa: Bases físicas da prosódia e seus correlatos acústicos e fisiológicos. Principais teorias prosódicas e entoacionais. Prosódia e suas interfaces com a fonética, a fonologia, a pragmática, o discurso e a cognição. Prosódia e variação dialetal. Prosódia e fala expressiva. Prosódia e ensino de línguas. Métodos e ferramentas para a análise computacional da fala. Avaliação: desenvolvimento e atuação em seminários, discussões, exercícios e trabalho escrito final. Syllabus: <i>Physical foundations of prosody and its acoustic and physiological correlates. Main prosodic and intonational theories. Prosody and its interfaces with phonetics, phonology, pragmatics, discourse, and cognition. Prosody and dialectal variation. Prosody and expressive speech. Prosody and language teaching. Methods and tools for computational speech analysis. Assessment: participation in seminars and discussions, exercises, and a final written paper.</i>			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography ALVES, U.; S MACRHY; L.BASSOLS & A.P. PETRIU (Orgs.). Fonética e Fonologia de línguas estrangeiras: subsídios para o ensino. Pontes, 2020. BARBOSA, P. A prosódia. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. BARBOSA,P.& S.MADUREIRA. Manual de Fonética Acústica Experimental. Sao Paulo. Cortez. 2015. BOERSMA, P. e WEENINK, D. Praat: doing phonetics by computer. Disponível em: < https://www.fon.hum.uva.nl/praat/download_win.html >. Acesso em 30 de março de 2021. CABEDO NEBOT, A. & A. Hidalgo Navarro. Propuesta de análisis de la (des)cortesía fónica del español hablado de Valencia desde un acercamiento idiolectal. En W. Elvira-García y P. Roseano (Coords.), Avances metodológicos en fonética y prosodia (pp. 29-41). Universidad Nacional de Educación a Distancia. 2024. CANTERO SERENA, F.J. Expresión y contacto: dimensiones de la afectividad en prosodia. Moenia, vol. 25, p. 521-537. 2019. CANTERO SERENA, F. J. José& D. FONT-ROTCHÉS. Affectivity and Prosody in Second Language Learning, Berlin, Boston: De Gruyter Mouton, 2025.			

<<https://doi.org/10.1515/9783111248196>>. HIDALGO NAVARRO, A. Sistema y uso de la entonación en español hablado. Universidad Alberto Hurtado, Chile. 2019. HIDALGO NAVARRO, A. Rasgos prosódicos de la emoción: estudio de un corpus conversacional. *Phonica*, vol.16, p. 36-53. 2020. LADD, D.R. *Intonational phonology*. Cambridge: CUP, 2008. MARTÍNEZ, H y D. ROJAS. Prosodia y emociones: datos acústicos, velocidad de habla y percepción de un corpus Actuado. *Lengua y Habla*, núm. 15, 59-72, 2011. MORAES, J. A. *Fonética*. São Paulo: Parábola Editorial, 2024. NESPOR, M. & I. VOGEL. *Prosodic phonology*. Berlin: Mouton De Gruyter, 2007. OLIVEIRA, Jr., M. (org.). *Prosódia, prosódias*. São Paulo: Contexto. PADILLA, X. Padilla, X. A. How emotions are made in colloquial intonation. *Journal of Experimental Phonetics*, 32, 155–168. 2023. <<https://doi.org/10.1344/efe-2023-32-155-168>>. PEREZ MORA, V. La entonación del español de Chile. Tese doutoral. Universitat de Barcelona. 2024. PIERREHUMBERT, J. *The Phonology and Phonetics of English Intonation*. PhD dissertation, MIT, 1980. SENA, R. La entonación del portugués de Brasil. Tese doutoral. Universitat de Barcelona. 2023. SERRA, C. e CUNHA, C. (orgs.). *Prosódia e Acústica*. Revista Diadorim: Rio de Janeiro, 2015, n. 17, v. 2. SILVA, T. et al. *Fonética acústica: os sons do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2019. VILLALVA CAMACHO, S.A. Emocionalidad y prosodia en el habla queretana. Dissertação de mestrado, Universidad Autónoma de Querétaro, 2023.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Formação de professores de línguas e literaturas Training Teachers of Languages and Literatures Título do Curso / Course Title			
Docente(s) / Professor(s) Prof. Antonio Andrade		Identificação / Identification 1530785	
Código / Code LEN 710			
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		Período / Academic Term 2026.2	
		Nível / Level Mestrado Master's	
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos — não informado separadamente Research Area / Research Line: Neo-Latin Linguistic Studies — not specified separately			
Dia da Semana e Horário: A combinar com o docente responsável Day and Time: To be arranged with the instructor			
Modalidade / Modality A combinar To be aranged		Idioma / Language Português Portuguese	
Link Não se aplica / Not applicable			
Disciplina / Subject: LEN 710 Capacitação Didática Course Subject: LEN 710 Teaching Practicum			
Pré-Requisito: Disciplina a ser cursada por orientandos de mestrado do docente responsável que possuam bolsa CAPES. Course Prerequisite: Course intended for the instructor's master's advisees who hold a CAPES scholarship.			
Ementa: Análise do discurso; glotopolítica e práticas translíngues; ensino/aprendizagem de línguas e literaturas; relação teoria-prática; formação de identidades docentes. Syllabus: Discourse analysis; glottopolitics and translingual practices; language and literature teaching/learning; theory-practice relationship; the formation of teacher identities.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography ANDRADE, A. Práticas translíngues e contrapedagogias do literário. Alea: Estudos Neolatinos, v.26, n.2, 2024, p. 1-20. Link: <https://revistas.ufrj.br/index.php/alea/article/view/63241>. BARROS, Cristiano; GOETTENAUER, Elzimar (org.). Coleção Explorando o Ensino - Espanhol: Ensino Médio. Vol. 16. Brasília: MEC/SEB, 2010. CORACINI, Maria José. A celebração do outro: arquivo, memória e identidade. Campinas/SP: Mercados de Letras, 2007. GONZÁLEZ, Neide; CELADA, María Teresa. Los estudios de Lengua Española en Brasil. ABEH, Suplemento EL hispanismo en Brasil, p. 35-58, 2000. Link: <http://www.mec.es/sgci/br/es/publicaciones/anuario/abeh2000s.pdf>. LOPES, Alice Casimiro. Políticas de integração curricular. Rio de Janeiro: Eduerj, 2008. MOITA LOPES, Luiz Paulo da; FABRÍCIO, Branca Falabella. Identidades em xeque em narrativas contemporâneas. VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, Coimbra, 2004. Link: <http://www.ces.uc.pt/lab2004/inscricao/pdfs/painel64/BrancaFabr_Luiz%20Paulo.pdf>. MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). Currículo, cultura e sociedade. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2008. ROJO, Roxane. Gêneros do discurso no círculo de Bakhtin: ferramentas para a análise transdisciplinar de enunciados em dispositivos e práticas didáticas. Anais do IV SIGET, Tubarão/SC, Unisul, p. 1761-1775, 2007. Link:			

<<http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/cd/Port/117.pdf>>. SERRANI-INFANTE, Silvana. Formações discursivas e processos identificatórios na aquisição de línguas. DELTA, v. 13, n.1, fev. 1997. Link: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501997000100004>.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Abordagens socio-históricas e discursivas de textos literários narrativos no ensino de Literatura francesa <i>Socio-Historical and Discursive Approaches to Literary Narrative Texts in the Teaching of French Literature</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Profª. Celina Maria Moreira de Mello		<u>Identificação / Identification</u> 6359430	<u>Código / Code</u> LEN 710
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Mestrado Master's
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários: Poéticas, história e crítica — não informado separadamente <i>Research Area / Research Line: Literary Studies: Poetics, History and Criticism — not specified separately</i>			
Dia da Semana e Horário: Sexta-feira, 10h30 às 13h30 <i>Day and Time: Fridays, 10:30 AM to 1:30 PM</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> Totalmente Presencial Fully In-Person		<u>Idioma / Language</u> Português Portuguese	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 710 Capacitação Didática <i>Course Subject: LEN 710 Teaching Practicum</i>			
Pré-Requisito: Disciplina a ser cursada por orientando(a) da docente responsável. <i>Course Prerequisite: Course intended for the responsible instructor's advisee(s).</i>			
Ementa: Estudos diacrônicos das narrativas, o romance gênero dominante e gêneros autorais. A História Literária: estilos de época, a "ilusão biográfica" e os conflitos de geração nas lutas do campo literário. Formações discursivas e a "longa duração". Revisitando o contexto e as relações vida/obra, em uma perspectiva semiológica e sócio-discursiva. O campo literário e seus agentes. Trajetórias e posição no campo; situação de enunciação e cena discursiva. Discurso e interdiscurso. Letras, literatura, cânones e patrimônio nacional. Descartando a "influência." A Escola Francesa de Análise do Discurso e o ensino da literatura francesa, em um contexto de ensino de FLE. Syllabus: <i>Diachronic studies of narrative, the novel as the dominant genre, and authorial genres. Literary History: period styles, the "biographical illusion," and generational conflicts in the struggles of the literary field. Discursive formations and the "longue durée." Revisiting context and the life/work relationship from a semiological and socio-discursive perspective. The literary field and its agents. Trajectories and position within the field; the enunciative situation and discursive scene. Discourse and interdiscourse. Letters, literature, canons, and national heritage. Discarding "influence." The French School of Discourse Analysis and the teaching of French literature in the context of French-as-a-foreign-language instruction.</i>			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography			

ABREU, M. (dir.) Romances em movimento; a circulação transatlântica dos impressos (1789-1914). São Paulo : Ed. UNICAMP, 2016. BLOOM, Harold. A angústia da influência: uma teoria da poesia. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Imago, 2002. (original *The Anxiety of Influence: A Theory of Poetry*). BLOOM, Harold. O cânone ocidental; os livros e a escola do tempo. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995. (original *The Western Canon: The Books and School of the Ages*). BOURDIEU, Pierre. Les règles de l'art. Paris, Seuil, 1992. BOURDIEU, Pierre. Raisons pratiques ; sur la théorie de l'action. Paris : Seuil, 1994. BRAUDEL, Fernand. « La longue durée », *Annales : Économies, Sociétés, Civilisations*, Paris : Armand Colin, vol. 13, no 4, octobre-décembre 1958, p. 725-753. DOI 10.3406/ahess.1958.2781. CHARTIER, Roger. Les origines culturelles de la littérature française. Paris, Seuil, 1990. CHARTIER, R. & MARTIN, Henri-Jean. Histoire de l'édition française. 4 vol. Paris, Fayard, 1989-1991. FOUCAULT, Michel. Les Mots et les Choses : Une archéologie des sciences humaines. Paris : Gallimard, 1966. FOUCAULT, Michel. L'Archéologie du savoir. Paris : Gallimard, 1969. HOBBSWAM, Eric. Nações e nacionalismo desde 1870. Trad. Maria Célia Paoli e Anna Maria Quirino. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008. HOBBSWAM, Eric & RANGER, Terence (org.). A invenção das tradições. Trad. Celina Cardim Cavalcante. 4 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008. JURT, Joseph. Le champ littéraire; le concept de Pierre Bourdieu : contextes, théorie, pratiques. Paris: Honoré Champion, 2023. MAIGUENEAU, Dominique. Linguistique pour le texte littéraire. 4 ed. Paris, Nathan, 2003. MAIGUENEAU, Dominique. Le discours littéraire. Paris, Armand Colin, 2004. MAINGUENEAU, Dominique. Contre Saint-Proust. Paris, Bélin, 2006. MAINGUENEAU, D. & CHARAUDEAU, P. Dictionnaire d'analyse du discours. Paris, Seuil, 2002. MELLO, Celina Maria Moreira de. Bastidores de um caminho de pesquisa. In: Andréa Maia; Márcia Arbex; Márcio Venício Barbosa. (Org.). A Vera; textos e imagens para Vera Casa Nova. 1ed. Rio de Janeiro: Onirá Editora, 2025, v., p. 104-119. MELLO, Celina Maria Moreira de. Moderna literatura, imprensa periódica e patrimônio nacional. In: Carolina Correia dos Santos; Wagner Monteiro Pereira. (Org.). Estados indisciplinados, derivas da teoria literária e da literatura comparada. 1ed. Rio de Janeiro: Papéis selvagens, 2024, v., p. 61-77. MELLO, Celina Maria Moreira de. Le Père Goriot; a construção espacial de um novo gênero narrativo, suporte e edições. In: CATHARINA, Pedro Paulo Garcia; MELLO, Celina Maria Moreira de. (Org.). Metodologia e transdisciplinaridade nos estudos literários. 1.ed. Rio de Janeiro: 7Letras, 2022, v. v.1, p. 192-217. MELLO, Celina Maria Moreira de & CATHARINA, Pedro Paulo Garcia. Dossiê - A LITERATURA FRANCESA NA REPÚBLICA MUNDIAL DAS LETRAS: CONVERGÊNCIAS. Campo Grande: Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, 2019 (Organização de número temático de periódico). MELLO, Celina Maria Moreira de. Vinhetas românticas e literatura moderna, renovação das cenas genéricas no romantismo francês. In: Sandra Nitrini. (Org.). Tessituras, interações, convergências. 1ed. São Paulo: HUCITEC; ABRALIC, 2011, v., p. 284-300. SAPIRO, G. (dir.) L'espace intellectuel en Europe; de la formation des États-Nation à la mondialisation, XIXe-XXIe siècle. Paris: La Découverte, 2009. SAPIRO, Gisèle (org.) Dictionnaire international Bourdieu. Paris : CNRS ed., 2020a. SAPIRO, Gisele. The transnational literary field between (inter)-nationalism and Cosmopolitanism. *Journal of world literature* 5 (2020b) 481-504. SAPIRO, Gisele. Qu'est-ce qu'un auteur mondial ? Le champ littéraire transnational. Paris : EHESS ed.; Gallimard ; Seuil : 2024.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Entre a ficção e a autobiografia Between Fiction and Autobiography Título do Curso / Course Title			
Docente(s) / Professor(s) Prof/a. Marília Santanna Villar		Identificação / Identification 2281448	Código / Code LEN 710
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		Período / Academic Term 2026.2	Nível / Level Mestrado Master's
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários Neolatinos — Linha 2: Poéticas, história e crítica Research Area / Research Line: Neo-Latin Literary Studies — Research Line 2: Poetics, History and Criticism			
Dia da Semana e Horário: A combinar Day and Time: To be arranged			
Modalidade / Modality A combinar To be arranged		Idioma / Language Português Portuguêse	Link Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 710 Capacitação Didática Course Subject: LEN 710 Teaching Practicum			
Pré-Requisito: não informado no documento original (campo presente, porém vazio) Course Prerequisite: not specified in the original document (field present but left blank)			
Ementa: Análise de textos de caráter autobiográfico, a partir de obras do autor francês Marcel Pagnol e da escritora holandesa Neel Doff, cuja obra foi redigida e publicada em língua francesa. Trata-se de um estudo da construção da narrativa da infância e do olhar infantil sobre a vida familiar. Os dois autores refletem realidades bem diversas: enquanto Pagnol relata a infância de Marcel, amparada pela figura dos pais e mergulhada no universo escolar, Neel Doff mostra a dura realidade da infância de Keetje, que muitas vezes não tem o que comer e precisa, desde muito cedo, trabalhar para ajudar no sustento da família. Serão trabalhadas também técnicas de tradução. Syllabus: Analysis of autobiographical texts by the French author Marcel Pagnol and the Dutch writer Neel Doff, whose work was written and published in French. This is a study of the construction of childhood narrative and the child's perspective on family life. The two authors reflect very different realities: while Pagnol recounts Marcel's childhood, sheltered by his parents and immersed in school life, Neel Doff portrays the harsh reality of Keetje's childhood, who often has nothing to eat and must work from a very young age to help support her family. Translation techniques will also be addressed.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography ALTMAN, Carol S. <i>Enfance... inspiration littéraire et cinématographique</i>. Birmingham: Summa Publications, 2006. AMBROISE, Jean-Charles. Neel Doff, Keetje Trottin. <i>Textyles</i>, 19, 2001, 136-138 p. Disponível em: <https://journals.openedition.org/textyles/1142>. ARFUCH, Leonor. Narrativas en el país de la infancia. In: Alea. 2016, vol.18, n. 3, pp. 544 -560. BENJAMIN, Walter. A tarefa do tradutor. In: BENJAMIN, Walter. <i>Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política</i>. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 2012. BERMAN, Antoine. A tradução e a			

letra, ou, O albergue do longínquo. Tradução de Marie-Hélène Catherine Torres, Mauri Furlan e Andreia Guerini. Rio de Janeiro: 7Letras/PGET, 2007. DOFF, Neel. Jours de famine et de détresse. Paris, Eugène Fasquelle, 1911. DOFF, Neel. Dias de fome e desamparo. Volume 1: Tradução de Gustavo Racy, Sobinfluncia edições, 2020. DOFF, Neel. Keetje. Paris Ollendorf, 1919. DOFF, Neel. Keetje trotin. Paris, Crès, 1921. DOUBROVSKY. "Autobiographie/vérité/psychanalyse" In: Autobiographiques, de Corneille à Sartre. Paris: Presses Universitaires de France, 1988. p. 61 -- 79. LEJEUNE, Philippe. Brouillons de soi. Paris, Seuil, 1998. _____. L'autobiographie. 2007. Conferência. Disponível em: <<https://www.canal-u.tv/chaines/utls-lycee/l-autobiographie-philippe-lejeune>>. _____. Pour l'autobiographie. Paris: Seuil, 1998. OSEKID EPRE, I. (1999), Théories et Pratiques de la traduction littéraire, Paris, Armand Colin, coll. « U ». PAGNOL, Marcel. La gloire de mon père. Paris: Éditions de Fallois, 1988. PAGNOL, Marcel. Le château de ma mère. Paris: Éditions de Fallois, 1988. PAGNOL, Marcel. A glória de meu pai. São Paulo: Pontes, 1994. PAGNOL, Marcel. O castelo de minha mãe. São Paulo: Pontes, 1995. PAGNOL, Marcel. Les temps des secrets. Paris: Éditions de Fallois, 1988. PROUST, Marcel. Em busca do tempo perdido. Vol. 1. São Paulo: Abril, 2010. SAVEAU, P. "L'autofiction à la Doubrovsky: mise au point". In: BURGELIN et alii (org). Autofiction(s). Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 2019. TUAN, Yi-Fu. Topophilia: a study of environmental perception, attitudes, and values. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1974.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Questões de poesia francesa <i>Questions of French poetry</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Prof. François Weigel		<u>Identificação / Identification</u> 2138014	
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Código / Code</u> LEN 710	
<u>Período / Academic Term</u> 2026.2		<u>Nível / Level</u> Mestrado <i>Master's</i>	
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários Neolatinos <i>Research Area / Research Line: Neo-Latin Literarian Studies</i>			
Dia da Semana e Horário: A combinar com os alunos <i>Day and Time: To be scheduled with the students</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> A combinar <i>To be arranged</i>		<u>Idioma / Language</u> Português / Francês <i>Portuguese / French</i>	
<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable			
Disciplina / Subject: LEN 710 Capacitação Didática <i>Course Subject: LEN 710 Teaching Practicum</i>			
Título do curso: Literatura de língua francesa moderna e contemporânea. Metodologias de ensino de literatura francesa. Práticas didáticas e de avaliação. <i>Course title: Modern and contemporary French-language literature. Methodologies for teaching French literature. Didactic and assessment practices.</i>			
Pré-Requisito: Ser aluno(a) de mestrado e orientando(a) do professor François Weigel. <i>Course Prerequisite: Be a master's student under the advisement of Professor François Weigel.</i>			
Ementa: Literatura de língua francesa moderna e contemporânea. Metodologias de ensino de literatura francesa. Práticas didáticas e de avaliação. <i>Syllabus:</i> <i>Modern and contemporary French-language literature. Methodologies for teaching French literature. Didactic and assessment practices.</i>			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography AUERBACH, Erich. <i>Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale</i> , traduit de l'allemand par Cornelius Heim, Gallimard, « Tel », 1968 (1946). BARTHES, Roland. <i>Mythologies</i> , Paris: Seuil, 1957. BARTHES, Roland. « L'effet de réel », <i>Communications</i> , no 11, 1968, p. 84-89. CERTEAU, Michel de. <i>L'invention du quotidien. 1. Arts de faire</i> , Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1990 (1980). CÉSAIRE, Aimé. "Discurso sobre a Negritude", in C. Moore (org.), <i>Discurso sobre a Negritude</i> (trilingue). Belo Horizonte: Nandyala Editora, 2010. Coleção Diáspora Negra, vol. 3, p. 105-114. CESAIRE, Suzanne. « Misère d'une poésie nationale », <i>Tropiques 1941-1944</i> , Paris : Jean-Michel Place, 1994 (1978).			

CHAMOISEAU, Patrick. *Écrire en pays dominé*. Paris : Gallimard, 2002.

DIAGNE, Souleymane Bachir. "Négritude". In: ZALTA, Edward N. (ed.). *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Center for the Study of Language and Information (CSLI), Stanford University. 2016. Disponível em <https://plato.stanford.edu/archives/spr2016/entries/negritude/>

FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris : Seuil, 2015 (1952).

GEFEN, Alexandre. *Réparer le monde. La littérature française face au XXI^e siècle*. Paris: Corti, 2017.

GLISSANT, Édouard. *Traité du Tout-Monde. Poétique IV*. Paris : Gallimard, 1997.

MARTINS, Leda Maria. "Performances da oralitura: corpo, lugar de memória", *Letras*, 2003. no26, p. 63-81

MONTANDON, Alain. « Du code, du plaisir et du signe », in MONTANDON, Alain (org.). *Sociopoétique de la danse*, Paris : Anthropos, 1998, p. 1-12.

MONTANDON, Alain. « Sociopoétique », *Sociopoétiques*. Clermont-Ferrand : Université de Clermont-Ferrand Auvergne, n°1, 2016. URL : <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=640>

NARDAL, Paulette. *Écrire le monde noir. Premiers textes, 1928-1939*, Sète: Éditions Rôt-bò-krik, 2024.

ORTIZ, Fernando. *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Havana: Pensamento Cubano, 1983 (1940).

PRICE-MARS, Jean. *Ainsi parla l'oncle*. New York : Parapsychology Foundation Inc., 1928.

RAMA, Ángel. *A cidade das letras*. Tradução do espanhol para o português por Emir Sader. São Paulo: Brasiliense, 1985 (1984).

RAMA, Ángel. *Transculturación narrativa en la América Latina*. Buenos Aires: El Andariego, 2008 (1984).

RODRIGUES, Luiz Carlos Balga. "Haïti: línguas, literatura e identidade". In: SANTOS, Margareth Nascimento dos;

ROCHA, Vanessa Massoni da (Orgs.). *Caribe, Caribes: tessituras literárias em relação*. Curitiba: CRV, 2022, p. 135-152.

SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização. Do pensamento único à consciência universal*, Rio de Janeiro, Record, 2000.

VIART, Dominique ; VERCIER, Bruno, *La littérature française au présent : héritage, modernité, mutations*, Paris : Bordas, 2008 (2006).

WESTPHAL, Bertrand. *La géocritique mode d'emploi*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2000.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Encenações do silêncio em L'Étranger de Camus e O Caso Meursault de Kamel Daoud <i>Enactments of Silence in Camus's The Stranger and Kamel Daoud's The Meursault Investigation</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Profa. Celina Maria Moreira de Mello		<u>Identificação / Identification</u> 6359430	<u>Código / Code</u> LEN 730
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Mestrado <i>Master's</i>
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários: Poéticas, história e crítica — não informado separadamente <i>Research Area / Research Line: Literary Studies: Poetics, History and Criticism — not specified separately</i>			
Dia da Semana e Horário: Terça-feira, 10h30 às 13h30 <i>Day and Time: Tuesdays, 10:30 AM to 1:30 PM</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> Totalmente Presencial <i>Fully In-Person</i>		<u>Idioma / Language</u> Português <i>Portuguese</i>	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 730 Projeto Dissertação Mestrado <i>Course Subject: LEN 730 Master's Dissertation Project</i>			
Pré-Requisito: Disciplina a ser cursada por orientando(a) da docente responsável. <i>Course Prerequisite: Course intended for the responsible instructor's advisee(s).</i>			
Ementa: Etapas do desenvolvimento de uma dissertação de Mestrado: 1) definição de termos — orientalismo, violência simbólica, cena da enunciação, autor, narrador, personagens; 2) redação do capítulo teórico-metodológico; 3) revisão da literatura pertinente ao tema do silêncio; 4) seleção de corpus de análise; 5) estruturação dos capítulos de discussão do tema e de interpretação literária. Syllabus: <i>Stages in developing a Master's dissertation: 1) defining key terms — orientalism, symbolic violence, the enunciative scene, author, narrator, characters; 2) drafting the theoretical-methodological chapter; 3) reviewing the literature relevant to the theme of silence; 4) selecting the corpus for analysis; 5) structuring the discussion and literary-interpretation chapters.</i>			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography AGUIAR, Micaela Maria Assis de. A construção do ethos em L'Étranger de Albert Camus. 2013. Dissertação (Mestrado em Letras) -- Universidade do Minho, Braga, 2013. BARTHES, Roland. O grau zero da escrita: seguido de novos ensaios críticos. Trad. Mário Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2000. BARTHES, Roland. O estrangeiro: romance solar. In: Inéditos v. 2 -- Crítica. Trad. Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2004. BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. Trad. Fernando Tomaz. Lisboa: DIFEL, 1989. BOURDIEU, Pierre; CHARTIER, Roger. O sociólogo e o historiador. Trad. Guilherme João Freitas de Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2020. CATHARINA, Pedro Paulo Garcia; MELLO, Celina Maria Moreira de. (Org.). Metodologia e transdisciplinaridade nos estudos literários. 1.ed.Rio de			

Janeiro: 7Letras, 2022. HARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. Dictionnaire d'Analyse du Discours (org.) Paris: Seuil, 2002. FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Trad. Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008. GENETTE, Gérard. *Figures III*. Paris: Seuil, 1972. GENETTE, Gérard. *Discours du récit*. Paris: Seuil, 2007. GJERDEN, Jorunn. *Voix, silences et colonialisme*. Bergen Language and Linguistics Studies, [S. l.], v. 10, n. 1, p. 11, 2019. Disponível em: <https://bells.uib.no/index.php/bells/article/view/1462>. Acesso em: 23 ago. 2025. JUDT, Tony. *Passado imperfeito: um olhar crítico sobre a intelectualidade francesa no pós-guerra*. Trad. Luciana Persice Nogueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2007. JUDT, Tony. *O peso da responsabilidade: Blum, Camus, Aron e o século XX francês*. Trad. Otacílio Nunes. 1. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014. JURT, Joseph. *Le champ littéraire; le concept de Pierre Bourdieu : contextes, théorie, pratiques*. Paris: Honoré Champion, 2023. LE GOFF, Jacques. Documento/monumento. In: LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Irine Ferreira, Bernardo Leitão, Suzana Ferreira Borges. Campinas: Editora Unicamp, 2003, p. 525-541. LEPERLIER, Tristan. *Camus et la "littérature algérienne" : une notion stratégique dans l'espace littéraire francophone*. French Politics, Culture & Society, v. 35, n. 3, p. 68-90, 2017. Disponível em: <https://hal.science/hal-01650123>. Acesso em: 23 ago. 2025. MAINGUENEAU, Dominique. *Le discours littéraire; paratopie et scène d'énonciation*. Paris: Armand Colin, 2004. MAINGUENEAU, Dominique. *Cenas da Enunciação*. Organizado por: Sírio Possenti e Maria Cecília Pérez de Souza e Silva, diversos tradutores. Curitiba: Criar Edições, 2006. MAINGUENEAU, Dominique. *Variações sobre o Ethos*. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2020. MAINGUENEAU, Dominique. *As margens do discurso*. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Contexto, 2024. MELLO, Celina Maria Moreira de. *Resenha de: Maingueneau, Dominique. Contre Saint-Proust ou la fin de la littérature*. Aléa, v. 8, n. 2, p. 286-291, 2006. Paris: Belin, 2007. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1517-106X2006000200010>. Acesso em: 19 ago. 2025. MELLO, Celina Maria Moreira de. *Bastidores de um caminho de pesquisa*. In: Andréa Maia; Márcia Arbex; Márcio Venício Barbosa. (Org.). *A Vera; textos e imagens para Vera Casa Nova*. 1ed. Rio de Janeiro: Onirá Editora, 2025, v., p. 104-119. SAPIRO, Gisèle (org.) *Dictionnaire international Bourdieu*. Paris: CNRS ed., 2020. SAPIRO, Gisele. *Qu'est-ce qu'un auteur mondial ? Le champ littéraire transnational*. Paris : EHESS ed.; Gallimard ; Seuil : 2024. SARTRE, Jean-Paul. *Explicação de O estrangeiro*. In: *Situações 1: crítica literária*. Trad. Cristina Prado. São Paulo: Cosac Naify, 2006. SILVA, Nilson Adauto Guimarães da. *Albert Camus e a busca dos clássicos*. Calíope: Presença Clássica -- Revista Digital, Rio de Janeiro, n. 17, p. 74-94, 2007. Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas, Faculdade de Letras -- UFRJ. SILVA, Nilson Adauto Guimarães da. *Violência e intolerância em Albert Camus e Denis Diderot*. Revista Criação & Crítica, n. 10, p. 81-94, 2013. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/criacaoecritica>. Acesso em: 20 ago. 2025. TODD, Olivier. *Albert Camus: Uma Vida*. Trad. Monica Stahel. 2ª edição. Rio de Janeiro: Record, 2024.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Projeto Dissertação de Mestrado Master's Dissertation Project Título do Curso / Course Title			
Docente(s) / Professor(s) Prof. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina		Identificação / Identification 2168036	Código / Code LEN 730
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		Período / Academic Term 2026.2	Nível / Level Mestrado Master's
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários: Poéticas, história e crítica Research Area / Research Line: Literary Studies: Poetics, History and Criticism			
Dia da Semana e Horário: A combinar com os orientandos Day and Time: To be arranged with advisees			
Modalidade / Modality A combinar To be arranged	Idioma / Language Português Portuguese		Link Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 730 Projeto Dissertação Mestrado Course Subject: LEN 730 Master's Dissertation Project			
Pré-Requisito: Disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável. Course Prerequisite: Course intended for the responsible instructor's advisees.			
Ementa: Aprimoramento do quadro teórico e da proposta metodológica em acordo com o corpus estudado. Complementação da bibliografia em função dos problemas e hipóteses levantados. Redação dos capítulos da dissertação. Syllabus: Refinement of the theoretical framework and methodological proposal in accordance with the corpus under study. Supplementing the bibliography based on the problems and hypotheses raised. Drafting the dissertation chapters.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography ABREU, Márcia. Uma comunidade letrada transnacional: reação aos romances na Europa e no Brasil. In: ABREU, Márcia (Org.). Romances em movimento: a circulação transatlântica dos impressos (1789-1914). Campinas: UNICAMP, 2016, p. 365-394. ALVES, Celia Bense Ferreira. Travail théâtral: travail, implication et culture au Théâtre des Bouffes du Nord. Sociologie. Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis, 2005, 812 p. BARA, Olivier. Les Spectacles. In: KALIFA, Dominique; RÉGNIER, Philippe; THÉRENTY, Marie-Ève; VAILLANT, Alain. La Civilisation du journal: histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle. Paris: Nouveau monde, 2011, p. 1059-1075. BARA, Olivier. Théâtre. In: THÉRENTY, Marie-Ève; VENAYRE, Sylvain (dir.). La Monde à la une; une histoire de la presse par ses rubriques. Paris: Anamosa, 2021, p. 120-127. BOURDIEU, Pierre. Le Champ littéraire. Actes de la recherche en sciences sociales, v. 89, n. 1, p. 3-46, 1991. BOURDIEU, Pierre. Les Règles de l'art; genèse et structure du champ littéraire. Paris: Seuil, 1992. BRUNETIÈRE, Ferdinand. L'Idéalisme dans le roman. Revue des Deux Mondes. Paris, v. 69, p. 215-225, 1885. CASANOVA, Pascale. Consécration et accumulation de capital littéraire. La traduction comme échange inégal. Actes de la recherche en sciences sociales, vol. 144, no. 4, p. 7-20, 2002. DIAS, José. Teatros do Rio; do século XVIII ao século XX. Rio			

de Janeiro: FUNARTE, 2012. FARIA, João Roberto (dir.). História do Teatro Brasileiro. São Paulo: SESC-SP/Perspectiva, 2012. 2 vol. FRIMOUSSE. Le Maître de forges, comédie de Georges Ohnet: défets de presse. In: Les Premières Illustrées. Paris : Monnier & Cie, 1883, p. 57-64. GEORGES Ohnet. Les Archives du Spectacle, 04 mai. 2021. Disponível em: <https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=67654#metier-auteur>. Acesso em 07 set. 2022. JURT, Joseph. Traduction et transferts culturels. In: LOMBEZ, C.; KULESSA, R. von (dir.). De la traduction et des transferts culturels. Paris: L'Harmattan, 2007, p. 93-111. LEMAÎTRE, Jules. Les Contemporains; études et portraits littéraires: Première série, 1884 et 1885. Paris: Lecène et Oudin, 1885. LEROY, Dominique. Histoire des arts du spectacle en France. Paris : L'Harmattan, 1990. 391 p. MELANÇON, Benoît. Naissances du drame bourgeois. Jeu, Québec, n. 101, p. 80--86, 2001. MELLO, Celina Maria Moreira de. O espetáculo está na sala. Recorte -- Revista de Linguagem, Cultura e Discurso, Três Corações, v. 2, n. 2, ano 2, p. 2-17, jan./jun. 2005. MUSNIK, Roger. Georges Ohnet (1848-1918): Romanciers populaires du XIXe siècle. 2017. Disponível em: <<http://gallica.bnf.fr/blog/15092017/georges-ohnet-1848-1918>>. Acesso em: 29 nov. 2021. PAVIS, Patrice. Dicionário do teatro. Tradução para a língua portuguesa sob a direção de J. Guinsburg e Maria Lúcia Pereira. São Paulo: Perspectiva, 2008. SAPIRO, Gisèle. Sociologia da literatura. Belo Horizonte: Moinhos; Contafios, 2019. SAPIRO, Gisèle (dir.). Dictionnaire international Bourdieu. Paris: CNRS Éditions, 2020. SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin. De la littérature industrielle. Revue des Deux Mondes, Paris, T. 19, p. 675-691, 1er set. 1839. SEILLAN, Jean-Marie. Le Roman idéaliste dans le second XIXe siècle. Paris : Classiques Garnier, 2011. SEILLAN, Jean-Marie. Un genre de roman ni trop haut ni trop bas: Georges Ohnet et la littérature moyenne. Belphegor. Littérature populaire et culture médiatique, 2017, n. 15-2. Disponível em: <<https://doi.org/10.4000/belphegor.1022>>. Acesso em: 29 nov. 2021. THOMASSEAU, Jean-Marie. O melodrama. Tradução e notas Claudia Braga e Jacqueline Penjon. São Paulo: Perspectiva, 2005. YON, Jean-Claude (dir.). Le Théâtre français à l'étranger au XIXe siècle; histoire d'une suprématie culturelle. Paris : Nouveau monde, 2008.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Projeto Dissertação de Mestrado <i>Master's Dissertation Project</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Prof. François Weigel		<u>Identificação / Identification</u> 2138014	<u>Código / Code</u> LEN 730
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Mestrado <i>Master's</i>
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários: Poéticas, história e crítica <i>Research Area / Research Line: Literary Studies: Poetics, History and Criticism</i>			
Dia da Semana e Horário: A combinar com os orientandos <i>Day and Time: To be arranged with advisees</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> A combinar <i>To be arranged</i>		<u>Idioma / Language</u> Português <i>Portuguese</i>	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 730 Projeto Dissertação Mestrado <i>Course Subject: LEN 730 Master's Dissertation Project</i>			
Pré-Requisito: Disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável. <i>Course Prerequisite: Course intended for the responsible instructor's advisees.</i>			
Ementa: Aprimoramento do quadro teórico e da proposta metodológica em acordo com o corpus estudado. Complementação da bibliografia em função dos problemas e hipóteses levantados. Redação dos capítulos da dissertação. Syllabus: <i>Refinement of the theoretical framework and methodological proposal in accordance with the corpus under study. Supplementing the bibliography based on the problems and hypotheses raised. Drafting the dissertation chapters.</i>			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography AUERBACH, Erich. <i>Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale</i> , traduit de l'allemand par Cornelius Heim, Gallimard, « Tel », 1968 (1946). BARTHES, Roland. <i>Mythologies</i> , Paris: Seuil, 1957. BARTHES, Roland. « L'effet de réel », <i>Communications</i> , no 11, 1968, p. 84-89. CERTEAU, Michel de. <i>L'invention du quotidien. 1. Arts de faire</i> , Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1990 (1980). CÉSAIRE, Aimé. "Discurso sobre a Negritude", in C. Moore (org.), <i>Discurso sobre a Negritude (trilingue)</i> . Belo Horizonte: Nandyala Editora, 2010. <i>Coleção Diáspora Negra</i> , vol. 3, p. 105-114. CÉSAIRE, Suzanne. « Misère d'une poésie nationale », <i>Tropiques</i> 1941-1944, Paris : Jean-Michel Place, 1994 (1978). CHAMOISEAU, Patrick. <i>Écrire en pays dominé</i> . Paris : Gallimard, 2002. DIAGNE, Souleymane Bachir. "Négritude". In: ZALTA, Edward N. (ed.). <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> . Center for the Study of Language and Information (CSLI), Stanford University. 2016. Disponível em < https://plato.stanford.edu/archives/spr2016/entries/negritude/ >. FANON, Frantz, <i>Peau noire, masques blancs</i> , Paris : Seuil, 2015 (1952). GEFEN, Alexandre. <i>Réparer le monde. La littérature française face au XXIe siècle</i> . Paris: Corti, 2017. GLISSANT, Édouard. <i>Traité du Tout-Monde. Poétique IV</i> . Paris : Gallimard, 1997. MARTINS, Leda Maria. "Performances da oralitura: corpo, lugar de memória", <i>Letras</i> , 2003. no26, p. 63-81. MONTANDON, Alain. « Du code, du plaisir et du signe », in MONTANDON, Alain (org.). <i>Sociopoétique de la danse</i> , Paris : Anthropos, 1998, p. 1-12. MONTANDON, Alain. « Sociopoétique », <i>Sociopoétiques</i> . Clermont-Ferrand : Université de			

Clermont-Ferrand Auvergne, nº1, 2016. URL : <<http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=640>>. NARDAL, Paulette. Écrire le monde noir. Premiers textes, 1928-1939, Sète: Éditions Rôt-bò-krik, 2024. ORTIZ, Fernando. Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar. Havana: Pensamento Cubano, 1983 (1940). PRICE-MARS, Jean. Ainsi parla l'oncle. New York : Parapsychology Foundation Inc., 1928. RAMA, Ángel. A cidade das letras. Tradução do espanhol para o português por Emir Sader. São Paulo: Brasiliense, 1985 (1984). RAMA, Ángel. Transculturación narrativa en la América Latina. Buenos Aires: El Andariego, 2008 (1984). RODRIGUES, Luiz Carlos Balga. "Haïti: línguas, literatura e identidade". In: SANTOS, Margareth Nascimento dos; ROCHA, Vanessa Massoni da (Orgs.). Caribe, Caribes: tessituras literárias em relação. Curitiba: CRV, 2022, p. 135-152. SANTOS, Milton. Por uma outra globalização. Do pensamento único à consciência universal, Rio de Janeiro, Record, 2000. VIART, Dominique ; VERCIER, Bruno. La littérature française au présent : héritage, modernité, mutations, Paris : Bordas, 2008 (2006). WESTPHAL, Bertrand. La géocritique mode d'emploi, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2000.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ	Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Projeto Dissertação de Mestrado <i>Master's Dissertation Project</i> Título do Curso / Course Title		
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Profa. Elena Cristina Palmero González (corrigido de "PPROFA." — erro de digitação com "PP" duplicado no documento original)	<u>Identificação / Identification</u> 2307902	<u>Código / Code</u> LEN 730
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN	<u>Período / Academic Term</u> 2026/2 (corrigido de "2026/02")	<u>Nível / Level</u> Mestrado <i>Master's</i>
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários — não informado separadamente <i>Research Area / Research Line:</i> <i>Literary Studies — not specified separately</i>		
Dia da Semana e Horário: A combinar <i>Day and Time:</i> <i>To be arranged</i>		
<u>Modalidade / Modality</u> A combinar <i>To be arranged</i>	<u>Idioma / Language</u> Português <i>Portuguêse</i>	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 730 Projeto Dissertação de Mestrado <i>Course Subject:</i> <i>LEN 730 Master's Dissertation Project</i>		
Pré-Requisito: não informado no documento original <i>Course Prerequisite:</i> <i>not specified in the original document</i>		
Ementa: Definição e justificativa da dissertação. Definição do objeto de estudo. Apresentação do problema. Elaboração de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma. Redação de capítulos. Redação final. Apresentação de resultados. <i>Syllabus:</i> <i>Definition and justification of the dissertation. Definition of the object of study. Presentation of the research problem. Formulation of hypotheses. Determination of objectives, theoretical framework, and methodological proposal. Literature review. Establishment of a timeline. Drafting of chapters. Final writing. Presentation of results.</i>		
Bibliografia Básica / Basic Bibliography ARAÚJO, Nabil. Do passado como futuro da crítica: competência performativa e formas de escrita nos Estudos Literários. Aletria: Revista de Estudos de Literatura, v. 29, 2019. p. 97-116. BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto (orgs.). A Bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações. São Paulo: Cortez, 2012. CORNEJO POLAR, Antonio. Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas. Lima: Editorial Horizonte. 1994. CORDIVIOLO, OLMOS, PALMERO GONZÁLEZ, GÁRATE (Org.). Temas para uma História da Literatura Hispano-americana (Tomo I, II e III). Porto Alegre: Letra1, 2022. ETTE, OTMAR. Pensar o futuro: a poética do movimento nos Estudos de Transárea. In: Alea vol.18, no.2, Rio de Janeiro, 2016. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA; PUPO WALKER (Eds.) Historia de la Literatura Hispanomamericana, Gredos, 2006. Manual de Elaboração de Teses e Dissertações da UFRJ, editado pelo SIBI. Disponível em: http://www.sibi.ufrj.br/documentos/manual-teses-dissertacoes-5ed-		

3.pdf. MIGNOLO, Walter. Histórias locais / projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. PIZARRO, Ana. América Latina Palavra Literatura e Cultura. São Paulo: Memorial América Latina, 1993. VALDÉS, Mario; KADIR, Djelal (Eds.): Literary Cultures of Latin America. A Comparative History. 3 Vols. New York/Oxford: Oxford University Press, 2004.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Pressupostos da pesquisa em educação linguística e formação docente Foundations of Research in Language Education and Teacher Training Título do Curso / Course Title			
Docente(s) / Professor(s) Prof. Antonio Ferreira		Identificação / Identification 2551236	
Código / Code LEN 730			
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		Período / Academic Term 2026.2	
Nível / Level Mestrado Master's			
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos Research Area / Research Line: Neo-Latin Linguistic Studies			
Dia da Semana e Horário: 6ª-feira, 14:30h às 17h30 Day and Time: Fridays, 2:30 PM to 5:30 PM			
Modalidade / Modality Totalmente Presencial Fully In-Person		Idioma / Language Português Portuguese	
Link Não se aplica / Not applicable			
Disciplina / Subject: LEN 730 Projeto Dissertação de Mestrado Course Subject: LEN 730 Master's Dissertation Project			
Pré-Requisito: Disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável, Antonio Ferreira. Course Prerequisite: Course intended for the advisees of the responsible instructor, Antonio Ferreira.			
Ementa: Conceitos e definições da pesquisa científica na área de Linguística Aplicada e educação linguística em espanhol. Tendências atuais das pesquisas no campo da formação de professores de espanhol. Tipos e etapas da pesquisa científica na área de ensino de espanhol. Gênero "projeto de pesquisa": justificativa, objetivos, asserções, aporte teórico, desenho metodológico e cronograma. Fontes de pesquisa acadêmica. Revisão bibliográfica e etapas de elaboração da dissertação de Mestrado. Geração e análise de dados. Redação acadêmica.			
Syllabus: Concepts and definitions of scientific research in Applied Linguistics and Spanish language education. Current research trends in Spanish-teacher training. Types and stages of scientific research in Spanish-teaching. The "research project" genre: rationale, objectives, claims, theoretical grounding, methodological design, and timeline. Academic research sources. Literature review and stages in preparing the Master's dissertation. Data generation and analysis. Academic writing.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography BORTONI-RICARDO, S.M. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. CELANI, M.A.A. A relevância da Linguística Aplicada na formulação de uma política educacional brasileira. In: FORTKAMP, M.B.M.; TOMITCH, L.M.B. (Orgs.). Aspectos da Linguística Aplicada. Estudos em homenagem ao Professor Hilário Inácio Bohn. Florianópolis: Editora Insular, 2000, p. 17-32. DUBOC, A. P. M. Atitude decolonial na universidade e na escola: por uma educação outra. In: MASTRELLA-DE-ANDRADE, M. R. (org.) (De)colonialidades na relação escola-universidade para a formação de professora(es) de línguas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020, p. 237-264. ERES FERNÁNDEZ, I. Políticas públicas para la (no) enseñanza de español en Brasil. In: MIRANDA, C. (org.). La lengua española en Brasil. Enseñanza, formación de profesores y resistencia. Brasília: Consejería de Educación de la Embajada de España, 2018, p. 9-18. ERES FERNÁNDEZ, G.; VIEIRA, M. E.; VASQUES CALLEGARI, M. Investigar en lengua extranjera.			

Normas y procedimientos. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008. FABRICIO, B.F. Linguística Aplicada como espaço de 'desaprendizagem: redescrições em curso. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006, p. 45-65. KLEIMAN, A. Agenda de pesquisa e ação em Linguística Aplicada: problematizações. In: MOITA LOPES, L. P. (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente - Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013, p. 39-58. MELLO, D. M. (org.) et al. Pesquisa narrativa: a experiência de tornar-se um(a) pesquisador(a) narrativo(a). Campinas, SP: Pontes Editores, 2024. MOITA LOPES, L.P. da (Org.). Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006. MOITA LOPES, L.P. da. Oficina de Linguística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 1996. MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G.H. Produção textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. ORTALE, F. L. Introdução ao pós-método no ensino de línguas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2023. PARAQUETT, M. Linguística Aplicada em Movimento. Campinas, SP: Pontes Editores, 2025. PARAQUETT, M. As quatro ondas do hispanismo no Brasil. Revista Abehache. São Paulo: ABH, n. 17, pp. 11-27, 2020. Disponível em: <https://revistaabehache.com/ojs/index.php/abehache/article/view/347/263>. Acesso em: 22 set. 2020. PENNYCOOK, A. Uma Linguística Aplicada transgressiva. In: MOITA LOPES, L.P. da (Org.). Por uma Linguística Aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006, p. 67-84. SILVA JÚNIOR, A.F. (Org.). Linguística Aplicada e Hispanismo. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. SILVA JÚNIOR, A.C.; MATOS, D.C.V.S. Linguística Aplicada e o SULear: práticas decoloniais na educação linguística em espanhol. Revista Interdisciplinar Sulear, v. Ano 2, p. 101-116, 2019. SILVA JÚNIOR, A. F.; ERES FERNÁNDEZ, I. G. M. Gestos políticos decorrentes da ausência do espanhol na base nacional comum curricular. In: OLIVEIRA, L. C.; MONTEIRO, W. (Org.). Hispanismos em debate. Campinas: Pontes Editores, 2026. SILVA JÚNIOR, A.F.; ERES FERNÁNDEZ, G. Ausência da língua espanhola na Base Nacional Comum Curricular: Quais implicações esperar? In: GERHARDT, A.F.L.M.; AMORIM, M. A. (Orgs.). A BNCC e o ensino de línguas e literaturas. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes, 2022, p. 217-244.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Decolonialidade e a Filosofia da Linguagem do Círculo de Bakhtin: uma articulação possível <i>Decoloniality and the Philosophy of Language of the Bakhtin Circle: A Possible Articulation</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Prof. Deise Cristina de Lima		<u>Identificação / Identification</u> 1209897	<u>Código / Code</u> LEN 730
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Mestrado Master's
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos <i>Research Area / Research Line: Neo-Latin Linguistic Studies</i>			
Dia da Semana e Horário: 6ª-feira, 14:30h às 17h30 <i>Day and Time: Fridays, 2:30 PM to 5:30 PM</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> A combinar To be arranged		<u>Idioma / Language</u> Português Portuguese	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 730 Projeto Dissertação de Mestrado <i>Course Subject: LEN 730 Master's Dissertation Project</i>			
Pré-Requisito: Disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável, Deise Cristina de Lima. <i>Course Prerequisite: Course intended for the advisees of the responsible professor, Deise Cristina de Lima.</i>			
Ementa: Principais conceitos-chave e formulações desenvolvidos a partir da teoria do Círculo de Bakhtin que podem contribuir como instrumental teórico-filosófico e metodológico para a análise e produção de conhecimento em letras e linguística. Principais formulações da perspectiva decolonial; padrão colonial de poder e saber; Analética e dialogismo em articulação; desobediência epistêmica e indisciplinaridade (LAI) Syllabus: <i>Key concepts and formulations derived from the Bakhtin Circle's theory that can serve as theoretical-philosophical and methodological tools for analysis and knowledge production in the fields of Letters and Linguistics. Key formulations from the decolonial perspective; the colonial pattern of power and knowledge; the articulation of analectics and dialogism; epistemic disobedience and indisciplinarity (LAI)..</i>			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography Anzaldúa, Gloria (1987). Borderlands/La Frontera: The New Mestiza San Francisco: Aunt Lute Books. Anzaldúa, Gloria (1981) La Prieta. In: Moraga, Cherrie, And Anzaldúa, Gloria (eds.). This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color. New York: Kitchen Table, p. 198-209 Bakhtin, M. Teoria do Romance I: A estilística. São Paulo: Editora 34, 2015. _____. Teoria do Romance II: As formas do tempo e do cronotopo. São Paulo: Editora 34, 2018. _____. Teoria do Romance III: O romance como gênero literário. São Paulo: Editora 34, 2015. _____. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1997. _____. Notas sobre literatura, cultura e ciências humanas. São Paulo: Editora 34, 2017. _____. [1919-21] Para uma filosofia do ato responsável. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.			

_____. [1952-53] Os gêneros do discurso. São Paulo: Editora 34, 2016

Brait, B. Análise e teoria do Discurso. In. BRAIT, B. (Org.) Bakhtin: outros conceitos-chave. São Paulo, Contexto, 2018, p. 9-32

Becker, Lidia. Transculturación intencional como método de escritura académica y educación lingüística crítica: contra la autosegregación del hablante hegemónico monolingüe. Anuario de Glotopolítica, abril 2021, p. 1-12

Medviédév, P. [1928] O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica. São Paulo: Contexto, 2016.

_____. [1929] Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Editora 34, 2017.

Quijano, Aníbal. Colonialidad del poder y clasificación social. El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Compiladores Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel. – Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 93-127pp.

Mignolo, W. Desobediencia epistémica: Retórica de la Modernidad, lógica de la Colonialidad y Gramática de la Descolonialidad. Buenos Aires: Ediciones del signo, 2014.

Walsh, C. Reflexiones en torno a la Colonialidad/Descolonialidad del Poder en América Latina hoy. Aníbal Quijano. Ensayos en torno a la colonialidad del poder. Buenos Aires: Ediciones del Signo, 2019, pp. 89-99.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Pressupostos contemporâneos para a pesquisa na área de línguas adicionais <i>Contemporary premises for research in the field of additional languages</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Prof. Danusia Torres dos Santos		<u>Identificação / Identification</u> 1285391	<u>Código / Code</u> LEN 730 LEN 830
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Mestrado/Doutorado <i>Mestrado/Doctorate</i>
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos <i>Research Area / Research Line: Neo-Latin Linguistic Studies</i>			
Dia da Semana e Horário: A combinar com os alunos <i>Day and Time: To be arranged with the students</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> A combinar <i>To be arranged</i>		<u>Idioma / Language</u> Português <i>Portuguese</i>	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 730 Projeto Dissertação de Mestrado / LEN 830 Projeto Tese de Doutorado <i>Course Subject: LEN 730 Master's Dissertation Project / LEN 830 Doctoral Thesis Project</i>			
Título do curso: Pressupostos contemporâneos para a pesquisa na área de línguas adicionais <i>Course title: Contemporary premises for research in the field of additional languages</i>			
Pré-Requisito: Ser aluno(a) de Mestrado ou de Doutorado e orientando(a) da professor Danusia Torres dos Santos. <i>Course Prerequisite: Be a master's or a doctoral student under the advisement of Professor Danusia Torres dos Santos.</i>			
Ementa: Conceitos e tipos de pesquisa. Ética na pesquisa. Métodos de pesquisa qualitativa para contextos de línguas-culturas em contato. As pesquisas contemporâneas na área de educação linguística/ formação de professores de línguas. Elaboração de projeto de pesquisa: tema; pergunta(s); contexto; justificativa; objetivos; revisão da literatura; quadro teórico; procedimentos metodológicos; cronograma. Planejamento da elaboração da dissertação de mestrado / tese de doutorado. Syllabus: <i>Research concepts and types. Research ethics. Qualitative research methods for contexts involving languages and cultures in contact. Contemporary research in the field of language education and language teacher training. Developing a research project: topic; research question(s); context; rationale; objectives; literature review; theoretical framework; methodological procedures; timeline. Planning the development of the master's thesis or doctoral dissertation.</i>			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography			

BORTONI-RICARDO, S.M. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

CALVET, L. J. As políticas linguísticas. São Paulo: Parábola/ IPOL, 2007.

CAVALCANTI, M.C. Educação linguística na formação de professores de línguas: intercompreensão e práticas translingues. In: MOITA LOPES, L. P. (org.).Linguística Aplicada na Modernidade Recente - Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013. (p.211-226)

DUBOC, A. P. M.; FORTES, O. B. S. Superdiversidade, linguagem e sociedade: questões em curso. Entrevista com Jan Blommaert e Massimiliano Spotti. IN: Educ.Pesqui. Revista da Faculdade de Educação da USP, São Paulo, v. 45, 2019. p.1-23

KLEIMAN, A. Agenda de pesquisa e ação em Linguística Aplicada: problematizações. In: MOITA LOPES, L. P. (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente - Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013, p. 39-58.

LAGARES, X. C. Qual política linguística? Desafios glotopolíticos contemporâneos. São Paulo: Parábola, 2018.

LUCENA, M. I. P. O papel da translinguagem na Linguística Aplicada (in)disciplinar. Revista da Anpoll, Florianópolis, v. 52, n. 2, p. 25-43, jun.-out., 2021.

MAKONI, S.; Pennycook, A. Desinventando e (re)constituindo línguas _ Tradução de Cristine Gorski Severo. Working Papers em Linguística.Vol.16, nº2, Florianópolis, ago/dez, 2015. (p. 9-34)

MATOS, D. C. V. da S.; SOUSA, C. M. C. L. L. de (org.). Suleando conceitos e linguagens: decolonialidades e epistemologias outras. 1. ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2022.

MOITA LOPES, L.P. da (Org.). Por uma Lingüística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G.H. Produção textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

OLIVEIRA, G. M. Declaração universal dos direitos linguísticos: novas perspectivas em política linguística. Campinas, SP: Mercado de Letras/ Associação de Leitura do Brasil (ALB); Florianópolis: IPOL, 2003.

PAIVA, V. L. M. de O. Manual de pesquisa em estudos linguísticos. 1ª ed. São Paulo: Parábola, 2019.

SAVEDRA, M. M. G.; PEREIRA, T. C. de A. S.; LAGARES, X. C.. (organizadores) Glotopolítica e práticas de linguagem. Niterói: Eduff, 2021.

SEVERO, C. G. Política(s) linguística(s) e questões de poder. Alfa, São Paulo, 57 (2): 451-473, 2013.

SIGALES-GONÇALVES, J. S. A noção de deveres linguísticos e sua contribuição para a configuração do direito linguístico no Brasil. Travessias Interativas / São Cristóvão (SE), N. 22 (Vol. 10), p. 256–278, jul-dez/2020.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Metodologia de ensino de línguas adicionais <i>Additional-Language Teaching Methodology</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Prof. Antonio Ferreira		<u>Identificação / Identification</u> 2551236	<u>Código / Code</u> LEN 810
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Doutorado Doctorate
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos — não informado separadamente Research Area / Research Line: Neo-Latin Linguistic Studies — not specified separately			
Dia da Semana e Horário: 3ª-feira, 14:30h às 17h30 Day and Time: Tuesdays, 2:30 PM to 17:30 PM			
<u>Modalidade / Modality</u> Totalmente Presencial Fully In-Person		<u>Idioma / Language</u> Português Portuguese	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 810 Capacitação Didática Course Subject: LEN 810 Teaching Practicum			
Pré-Requisito: Ser aluno(a) de Doutorado e orientando(a) do professor Antonio Ferreira. Course Prerequisite: Be a doctoral student under the advisement of Professor Antonio Ferreira.			
Ementa: Discussão do papel do professor nas diferentes abordagens de ensino existentes na didática de línguas. Conscientização para uma abordagem crítico-reflexiva de trabalho. Pressupostos da pesquisa autobiográfica na área da Linguística Aplicada e da Educação. Perspectivas decoloniais em educação linguística. Syllabus: Discussion of the teacher's role within the different teaching approaches found in language didactics. Raising awareness for a critical-reflective approach to teaching. Foundations of autobiographical research in Applied Linguistics and Education. Decolonial perspectives in language education.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography ALMEIDA FILHO, J. C. P. Fundamentos da Ciência Aplicada da Linguagem. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020. BORTONI-RICARDO, S. M. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. BAPTISTA, L. M. T. R.; LATTIES, L. (orgs.). Territórios, identidade docente e experiência: relatos de formadoras de professoras de espanhol no Brasil. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020. CELANI, M. A. A. Professores e formadores em mudança: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2003. COSTA, A. R.; SILVA JÚNIOR, A. F.; ZAMBRANO, C. E. G.; SILVA, M. V. (orgs.). Caminhar, transitar, transgredir pela Linguística Aplicada crítica e decolonial. Boa Vista: UERR Edições, 2024. DUBOC, A. P. Letramento crítico nas brechas da sala de aula de línguas estrangeiras. In: TAKAKI, N. H.; MACIEL, R. F. (orgs.). Letramentos em terra de Paulo Freire. Campinas: Pontes Editores, 2014, p. 195-207. DUTRA, D. P.; MELLO, H. A prática reflexiva na formação inicial e continuada de professores de língua inglesa. In: VIERA ABRAHÃO, M. H. (org.). Prática de ensino de língua estrangeira:			

experiências e reflexões. Campinas, SP: Pontes Editores, Artelingua, 2004, p. 31-43. FABRICIO, B. F. Linguística Aplicada como espaço de 'desaprendizagem': redescrições em curso. In: MOITA LOPES, L. P. (org.). Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006, p. 45-65. GIMENEZ, T. (org.) Trajetórias na formação de professores de línguas. Londrina: Editora UEL, 2002. LIMA, L.M. (org.). A (in)visibilidade da América Latina na formação do professor de espanhol. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014. MELLO, D. M. (org.) et al. Pesquisa narrativa: a experiência de tornar-se um(a) pesquisador(a) narrativo(a). Campinas, SP: Pontes Editores, 2024. MOITA LOPES, L. P. (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente - Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013. NICOLAIDES, C.; SILVA, K.; TILIO, R.; ROCHA, C. H. Política e políticas linguísticas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. NÓVOA, A.; FINGER, M. (org.). O Método (Auto)biográfico e a formação. Lisboa: Ministério de Saúde, 1988. PARAQUETT, M. Linguística Aplicada em Movimento. Campinas, SP: Pontes Editores, 2025. PARAQUETT, M. As quatro ondas do hispanismo no Brasil. Revista Abehache. São Paulo: ABH, n. 17, p. 11-27, 2020. PARAQUETT, M. A língua espanhola e a linguística Aplicada no Brasil. Revista Abehache. São Paulo: ABH, v. 1, n. 2, p. 225-239, 2012. ROMERO, T. R. S. Autobiografia de professores de inglês: o entrecruce de memória e narrativa na constituição da identidade profissional. In: CELANI, M. A. A. Reflexões e ações (trans)formadoras no ensino-aprendizagem de inglês. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2010, p. 141-162. SILVA JÚNIOR, A. F. (org.). Linguística Aplicada e Hispanismo. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. SILVA JÚNIOR, A. F. Narrativas e perfis de professores formadores de um curso de Licenciatura em Espanhol de um Instituto Federal. Linguagem em foco, v. 13, p. 359-380, 2021. SILVA JÚNIOR, A. F. Relações e avanços entre a Linguística Aplicada e o Hispanismo no Brasil. Raído, Dourados, v. 14, n. 36, p. 310-333, dez. 2020. SILVA JÚNIOR, A. C.; MATOS, D. C. V. S. Linguística Aplicada e o SULear: práticas decoloniais na educação linguística em espanhol. Revista Interdisciplinar Sulear, v. Ano 2, p. 101-116, 2019. SILVA JÚNIOR, A. F.; ERES FERNÁNDEZ, G. Ausência da língua espanhola na Base Nacional Comum Curricular: Quais implicações esperar? In: GERHARDT, A. F. L. M.; AMORIM, M. A. (orgs.). A BNCC e o ensino de línguas e literaturas. Campinas, SP: Pontes, 2019, p. 181-208. SILVA JÚNIOR, A. F.; ERES FERNÁNDEZ, I. G. M.; KANASHIRO, D. S. K. Formação docente e resistência: (re)visitando ações para a permanência do espanhol no currículo escolar. In: COSTA, A. R.; SILVA JÚNIOR, A. F.; ZAMBRANO, C. E. G.; SILVA, M. V. (orgs.). Caminhar, transitar, transgredir pela Linguística Aplicada crítica e decolonial. Boa Vista: UERR Edições, 2024, p. 116-137. WOGINSKI, G. R.; COUTO, L. P.; SOUZA, R. F. (orgs.). As identidades e as relações étnico-raciais no ensino da língua espanhola. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018. ZOLIN-VEZ, F. Por uma pedagogia translíngua para o ensino de línguas. In: JESUS, D. M.; CARBONIERI, D. (org.). Práticas de multiletramentos e letramento crítico: outros sentidos para a sala de aula de línguas. Campinas: Pontes, 2016, p. 143-155.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LETRAS NEOLETRAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Texto literário e ensino da literatura italiana. Literary texts and the teaching of Italian literature Título do Curso / Course Title			
Docente(s) / Professor(s) Prof. Fabiano Dalla Bona		Identificação / Identification 1287723	Código / Code LEN 810
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		Período / Academic Term 2026.2	Nível / Level Doutorado Doctorate
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários Neolatinos Research Area / Research Line: Neo-Latin Literarian Studies			
Dia da Semana e Horário: 3ª-feira, 14h às 17h30 Day and Time: Tuesdays, 2:30 PM to 5:30 PM			
Modalidade / Modality Totalmente Presencial Fully In-Person		Idioma / Language Português Portuguese	Link Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 810 Capacitação Didática Course Subject: LEN 810 Teaching Practicum			
Pré-Requisito: Ser aluno(a) de Doutorado e orientando(a) do professor Fabiano Dalla Bona. Course Prerequisite: Be a doctoral student under the advisement of Professor Fabiano Dalla Bona.			
Ementa: Teorias da linguagem e teorias da aprendizagem. Metodologias de ensino de italiano. Lugar e função do texto literário no ensino da língua estrangeira. Práticas didáticas e avaliação. Syllabus: Theories of language and theories of learning. Italian teaching methodologies. The role and function of literary texts in foreign language teaching. Didactic practices and assessment.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography BALBONI Paolo. Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse. Torino: UTET Libreria, 2002. BEGOTTI Paola. Didattizzazione di materiali autentici e analisi dei manuali di italiano per stranieri, modulo telematico in ambito del Laboratorio Itals. Venezia, 2006. Disponível em: http://www.unive.it/itals. _____. L'insegnamento della cultura per sviluppare le abilità linguistiche di produzione: una proposta didattica. Revista de Italianística Língua, Literatura e Cultura Italianas, Universidade de São Paulo, n.24, 2012, pp. 70-104. DOLCI, R.; CELENTIN, P. (a cura di) La formazione di base del docente di italiano a stranieri. Roma: Bonacci, 2003. GIUSTI, Simone. Didattica della letteratura 2.0. Roma: Carocci, 2015. SANTIPOLLO M. Insegnare l'italiano come L2 e come LS: analogie e differenze teoriche e metodologiche. In: DE GIOVANNI, F.; DI SABATO, B. (a cura di). Imparare ad imparare. Imparare ad insegnare. Parole di insegnanti ad uso di studenti. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2008, p. 129-147.			

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Questões de poesia francesa <i>Questions of French poetry</i> Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Prof. Marcelo Jacques de Moraes		<u>Identificação / Identification</u> 6377623	<u>Código / Code</u> LEN 710 LEN 810
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Mestrado/Doutorado Mestrado/Doctorate
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários Neolatinos <i>Research Area / Research Line: Neo-Latin Literarian Studies</i>			
Dia da Semana e Horário: 3ª-feira, 14:30h às 17h30 <i>Day and Time: Tuesdays, 2:30 PM to 5:30 PM</i>			
<u>Modalidade / Modality</u> Totalmente Presencial Fully In-Person		<u>Idioma / Language</u> Português Portuguese	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 810 Capacitação Didática <i>Course Subject: LEN 810 Teaching Practicum</i>			
Título do curso: Questões de poesia francesa. <i>Course title: Questions of Franch poetry.</i>			
Pré-Requisito: Ser aluno(a) de Doutorado e orientando(a) do professor Marcelo Jacques de Moraes. <i>Course Prerequisite: Be a doctoral student under the advisement of Professor Marcelo Jacques de Moraes.</i>			
Ementa: Poesia francesa moderna e contemporânea. Metodologias de ensino de literatura francesa. Práticas didáticas e de avaliação. <i>Syllabus:</i> Modern and contemporary French poetry. Methodologies for teaching French literature. Didactic and assessment practices.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography ALFERI, Pierre. Chercher une phrase. Paris: Christian Bourgois, 2001. BENJAMIN, Walter. Charles Baudelaire : um lírico no auge do capitalismo. Obras Escolhidas III. Trad. de José Carlos Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista. Rio de Janeiro : Brasiliense, 1989. BENVENISTE, Emile. Problemas de linguística geral I. Trad. Maria da Glória Novak e Maria Luisa Neri. Campinas: Pontes, 2005. BLANCHOT, Maurice. O espaço literário. Trad. de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. FRIEDRICH, Hugo. Estrutura da lírica moderna. Trad. de Marise M. Curioni e Dora F. da Silva. São Paulo: Duas Cidades, 1991. GLEIZE, Jean-Marie. Poesia, poor. Trad. de Alexandre Rosa. http://www.scielo.br/pdf/alea/v15n2/13.pdf MALLARMÉ, Stéphane. Divagações. Tradução de Fernando Scheibe. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2010, p.157-167)]. NANCY, Jean-Luc. Résistance de la poésie. William Blake & Co, 2004.			

NOVARINA, Valère. Diante da palavra. Trad. de Angela Leite Lopes. Rio de Janeiro: Sete Letras, 2003.
PAZ, Octavio. Signos em Rotação. Trad. de Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972.
PRIGENT, Christian. Para que ainda poetas?. Org. e trad. Marcelo Jacques de Moraes & Inês Oseki-Depré. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2017.
SISCAR, Marcos. Poesia e crise. Campinas: Ed. UNICAMP, 2010.
ZUMTHOR, Paul. Performance, recepção, leitura. Trad. de Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ	Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Pressupostos da pesquisa em educação linguística e formação docente Foundations of Research in Language Education and Teacher Training Título do Curso / Course Title		
Docente(s) / Professor(s) Prof. Antonio Ferreira	Identificação / Identification 2551236	Código / Code LEN 830
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN	Período / Academic Term 2026.2	Nível / Level Doutorado Doctorate
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos Neolatinos — não informado separadamente Research Area / Research Line: Neo-Latin Linguistic Studies — not specified separately		
Dia da Semana e Horário: 6ª-feira, 14:30h às 17h30 Day and Time: Fridays, 2:30 PM to 5:30 PM		
Modalidade / Modality não informado no documento original not specified in the original document	Idioma / Language Português Portuguese	Link Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 830 Projeto Tese de Doutorado Course Subject: LEN 830 Doctoral Thesis Project		
Pré-Requisito: Disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável, Antonio Ferreira. Course Prerequisite: Course intended for the advisees of the responsible instructor, Antonio Ferreira.		
Ementa: Conceitos e definições da pesquisa científica na área de Linguística Aplicada e educação linguística em espanhol. Tendências atuais das pesquisas no campo da formação de professores de espanhol. Tipos e etapas da pesquisa científica na área de ensino de espanhol. Gênero "projeto de pesquisa": justificativa, objetivos, asserções, aporte teórico, desenho metodológico e cronograma. Fontes de pesquisa acadêmica. Revisão bibliográfica e etapas de elaboração da tese de Doutorado. Geração e análise de dados. Redação acadêmica. Syllabus: Concepts and definitions of scientific research in Applied Linguistics and Spanish language education. Current research trends in Spanish-teacher training. Types and stages of scientific research in Spanish-teaching. The "research project" genre: rationale, objectives, claims, theoretical grounding, methodological design, and timeline. Academic research sources. Literature review and stages in preparing the Doctoral thesis. Data generation and analysis. Academic writing.		
Bibliografia Básica / Basic Bibliography BORTONI-RICARDO, S.M. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. CELANI, M.A.A. A relevância da Linguística Aplicada na formulação de uma política educacional brasileira. In: FORTKAMP, M.B.M.; TOMITCH, L.M.B. (Orgs.). Aspectos da Linguística Aplicada. Estudos em homenagem ao Professor Hilário Inácio Bohn. Florianópolis: Editora Insular, 2000, p. 17-32. DUBOC, A. P. M. Atitude decolonial na universidade e na escola: por uma educação outra. In: MASTRELLA-DE-ANDRADE, M. R. (org.) (De)colonialidades na relação escola-		

universidade para a formação de professora(es) de línguas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020, p. 237-264. ERES FERNÁNDEZ, I. Políticas públicas para la (no) enseñanza de español en Brasil. In: MIRANDA, C. (org.). La lengua española en Brasil. Enseñanza, formación de profesores y resistencia. Brasília: Consejería de Educación de la Embajada de España, 2018, p. 9-18. ERES FERNÁNDEZ, G.; VIEIRA, M. E.; VASQUES CALLEGARI, M. Investigar en lengua extranjera. Normas y procedimientos. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008. FABRICIO, B.F. Linguística Aplicada como espaço de 'desaprendizagem': redescrições em curso. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006, p. 45-65. KLEIMAN, A. Agenda de pesquisa e ação em Linguística Aplicada: problematizações. In: MOITA LOPES, L. P. (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente - Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013, p. 39-58. MELLO, D. M. (org.) et al. Pesquisa narrativa: a experiência de tornar-se um(a) pesquisador(a) narrativo(a). Campinas, SP: Pontes Editores, 2024. MOITA LOPES, L.P. da (Org.). Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006. MOITA LOPES, L.P. da. Oficina de Linguística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 1996. MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G.H. Produção textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. ORTALE, F. L. Introdução ao pós-método no ensino de línguas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2023. PARAQUETT, M. Linguística Aplicada em Movimento. Campinas, SP: Pontes Editores, 2025. PARAQUETT, M. As quatro ondas do hispanismo no Brasil. Revista Abehache. São Paulo: ABH, n. 17, pp. 11-27, 2020. PENNYCOOK, A. Uma Linguística Aplicada transgressiva. In: MOITA LOPES, L.P. da (Org.). Por uma Linguística Aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006, p. 67-84. SILVA JÚNIOR, A.F. (Org.). Linguística Aplicada e Hispanismo. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. SILVA JÚNIOR, A.C.; MATOS, D.C.V.S. Linguística Aplicada e o SULear: práticas decoloniais na educação linguística em espanhol. Revista Interdisciplinar Sulear, v. Ano 2, p. 101-116, 2019. SILVA JÚNIOR, A. F.; ERES FERNÁNDEZ, I. G. M. Gestos políticos decorrentes da ausência do espanhol na base nacional comum curricular. In: OLIVEIRA, L. C.; MONTEIRO, W. (Org.). Hispanismos en debate. Campinas: Pontes Editores, 2026. SILVA JÚNIOR, A.F.; ERES FERNÁNDEZ, G. Ausência da língua espanhola na Base Nacional Comum Curricular: Quais implicações esperar? In: GERHARDT, A.F.L.M.; AMORIM, M. A. (Orgs.). A BNCC e o ensino de línguas e literaturas. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes, 2022, p. 217-244.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUADO EM
LETRAS NEOLATINAS UFMG

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Projeto Tese Doutorado Doctoral Thesis Project Título do Curso / Course Title			
Docente(s) / Professor(s) Prof. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina		Identificação / Identification 2168036	Código / Code LEN 830
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN	Período / Academic Term 2026.2	Nível / Level Doutorado Doctorate	
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários: Poéticas, história e crítica Research Area / Research Line: Literary Studies: Poetics, History and Criticism			
Dia da Semana e Horário: A combinar com os orientandos Day and Time: To be arranged with advisees			
Modalidade / Modality A combinar To be arranged	Idioma / Language Português Portuguese	Link Não se aplica / Not applicable	
Disciplina / Subject: LEN 830 Projeto Tese Doutorado Course Subject: LEN 830 Doctoral Thesis Project			
Pré-Requisito: Disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável. Course Prerequisite: Course intended for the responsible instructor's advisees.			
Ementa: Aprimoramento do quadro teórico e da proposta metodológica em acordo com o corpus estudado. Complementação da bibliografia em função dos problemas e hipóteses levantados. Redação dos capítulos da tese. Syllabus: Refinement of the theoretical framework and methodological proposal in accordance with the corpus under study. Supplementing the bibliography based on the problems and hypotheses raised. Drafting the thesis chapters.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography ADAM, J.-M. & PETITJEAN, A. Le Texte descriptif : poétique historique et linguistique textuelle. Paris : Nathan, 1989. BAGULEY, David. Le Naturalisme et ses genres. Paris: Nathan, 1995. BERGEZ, Daniel. Littérature et peinture. Paris : Armand Colin, 2004. BOURDIEU, Pierre. Manet, uma revolução simbólica. São Paulo: Edusp, 2023. CATHARINA, Pedro Paulo Garcia Ferreira. Livros, quadros e crítica na constituição de um campo autônomo para a arte. Anais do II Fórum Internacional de Análise do Discurso -- Homenagem a Patrick Charaudeau, Faculdade de Letras UFRJ, setembro de 2010. CATHARINA, Pedro Paulo Garcia Ferreira. Quadros literários fin-de-siècle; um estudo de Às avessas, de Joris-Karl Huysmans. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras UFRJ-7Letras, 2005. CHARLE, Christophe. La Crise littéraire à l'époque du naturalisme: roman, théâtre et politique. Essai d'histoire sociale des groupes et des genres littéraires. Paris: Presses de l'École Normale Supérieure, 1979. CHEVREL, Yves. Le Naturalisme. Paris: Presses Universitaires de France, 1982. HAMON, Philippe. Rencontres sur tables et choses qui traînent, de la nature morte en littérature. Genève : Droz, 2018. HAMON, Philippe. Du descriptif. Paris : Hachette, 1993 (1981). HAMON, Philippe. La description littéraire ; de l'Antiquité à Roland Barthes : une anthologie. Paris : Macula, 1991. HAMON, Philippe. Expositions. Littérature et architecture au XIXe siècle. Paris : José Corti, 1989. LARROUX, Guy. Le Récit réaliste et ses lieux. Paris : Classique Garnier, 2021. LOUVEL, Liliane. La description "picturale" ; pour une poétique de l'iconotexte. Poétique. Paris : Seuil, n° 112, 1997, p. 475-490.			

MAINGUENEAU, Dominique. O contexto da obra literária: enunciação, escritor, sociedade. Tradução de Marina Appenzeller. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. MAINGUENEAU, Dominique. Discurso Literário. Trad. Adail Sobral. São Paulo: Editora Contexto, 2006. MITTERAND, Henri. Le Discours du roman. Paris: Presses universitaires de France, 1980. PAGÈS, Alain. Zola et le groupe de Médan. Histoire d'un cercle littéraire. Paris: Perrin, 2014. PÉZARD, Émilie; STIÉNON, Valérie (dir.). Les Genres du roman au XIXe siècle. Paris: Classiques Garnier, 2022. SAPIRO, Gisèle. La Responsabilité de l'écrivain : Littérature, droit et morale en France (XIXe-XXIe siècle). Paris : Seuil, 2011.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Projeto Tese de Doutorado Doctoral Thesis Project Título do Curso / Course Title			
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Profa. Elena Cristina Palmero González (corrigido de "PPROFA." — erro de digitação com "PP" duplicado no documento original)		<u>Identificação / Identification</u> 2307902	<u>Código / Code</u> LEN 830
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN	<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> Doutorado Doctorate	
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Estudos Literários — não informado separadamente Research Area / Research Line: Literary Studies — not specified separately			
Dia da Semana e Horário: A combinar Day and Time: To be arranged			
<u>Modalidade / Modality</u> A combinar To be arranged		<u>Idioma / Language</u> Português Portuguêse	<u>Link</u> Não se aplica / Not applicable
Disciplina / Subject: LEN 830 Projeto Tese de Doutorado Course Subject: LEN 830 Doctoral Thesis Project			
Pré-Requisito: não informado no documento original Course Prerequisite: not specified in the original document			
Ementa: Definição e justificativa da tese. Definição do objeto de estudo. Apresentação do problema. Elaboração de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma. Redação de capítulos. Redação final. Apresentação de resultados. Syllabus: Definition and justification of the thesis. Definition of the object of study. Presentation of the research problem. Formulation of hypotheses. Determination of objectives, theoretical framework, and methodological proposal. Literature review. Establishment of a timeline. Drafting of chapters. Final writing. Presentation of results.			
Bibliografia Básica / Basic Bibliography ARAÚJO, Nabil. Do passado como futuro da crítica: competência performativa e formas de escrita nos Estudos Literários. Aletria: Revista de Estudos de Literatura, v. 29, 2019. p. 97-116. BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto (orgs.). A Bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações. São Paulo: Cortez, 2012. CORNEJO POLAR, Antonio. Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas. Lima: Editorial Horizonte. 1994. CORDIVIOLA, OLMOS, PALMERO GONZÁLEZ, GÁRATE (Org.). Temas para uma História da Literatura Hispano-americana (Tomo I, II e III). Porto Alegre: Letra1, 2022. ETTE, OTMAR. Pensar o futuro: a poética do movimento nos Estudos de Transárea. In: Alea vol.18, no.2, Rio de Janeiro, 2016. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA; PUPO WALKER (Eds.) Historia de la Literatura Hispanomamericana, Gredos, 2006. Manual de Elaboração de Teses e Dissertações da UFRJ, editado pelo SIBI. Disponível em: http://www.sibi.ufrj.br/documentos/manual-teses-dissertacoes-5ed-3.pdf . MIGNOLO, Walter. Histórias locais / projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo			

Horizonte: Editora UFMG, 2003. PIZARRO, Ana. América Latina Palavra Literatura e Cultura. São Paulo: Memorial América Latina, 1993. VALDÉS, Mario; KADIR, Djelal (Eds.): Literary Cultures of Latin America. A Comparative History. 3 Vols. New York/Oxford: Oxford University Press, 2004.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS NEOLATINAS
UFRJ

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ	Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ <i>Graduate Program in Neo-Latin Studies</i>	
Projeto Dissertação Mestrado <i>Master's Dissertation Project</i>		
<u>Docente(s) / Professor(s)</u> Profa. Celina Maria Moreira de Mello	<u>Identificação / Identification</u> não informado	<u>Código / Code</u> LEN 730
<u>Instituição / Institution</u> Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN	<u>Período / Academic Term</u> 2026.2	<u>Nível / Level</u> não informado
Área de Concentração / Linha de Pesquisa — Research Area / Research Line <i>Não informado / Not specified.</i>		
Dia da Semana e Horário — Day and Time <i>Não informado / Not specified</i>		
Modalidade — Modality <i>Não informado / Not specified.</i>		
Idioma — Language <i>Não informado / Not specified</i>		
Pré-Requisito — Course Prerequisite <i>Não informado / Not specified</i>		
Ementa — Syllabus <i>Não informado / Not specified</i>		
Bibliografia — Bibliography <i>Não informado / Not specified</i>		

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Pesquisa Dissertação Mestrado (Coordenação) Master's Dissertation Research (Coordination)			
Docente(s) / Professor(s) Prof. William Soares dos Santos		Identificação / Identification 1850448	Código / Code LEN 708
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN		Período / Academic Term 2026.2	Nível / Level não informado
Área de Concentração / Linha de Pesquisa — Research Area / Research Line Não informado / Not specified			
Dia da Semana e Horário — Day and Time Não informado / Not specified			
Modalidade — Modality Não informado / Not specified			
Idioma — Language Não informado / Not specified			
Pré-Requisito — Course Prerequisite Não informado / Not specified			
Ementa — Syllabus Não informado / Not specified			
Bibliografia — Bibliography Não informado / Not specified			
Observação / Note: Disciplina de manutenção de vínculo, atribuída à Coordenação do PPGLN. Continuing-enrollment course, assigned to the PPGLN Coordination.			

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS NEOLATINAS UFRJ		Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ Graduate Program in Neo-Latin Studies	
Pesquisa Tese Doutorado (Coordenação) Doctoral Thesis Research (Coordination)			
Docente(s) / Professor(s) Prof. William Soares dos Santos		Identificação / Identification 1850448	Código / Code LEN 808
Instituição / Institution Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ / PPGLN	Período / Academic Term 2026.2	Nível / Level não informado	
Área de Concentração / Linha de Pesquisa — Research Area / Research Line Não informado / Not specified			
Dia da Semana e Horário — Day and Time Não informado / Not specified			
Modalidade — Modality Não Não informado / Not specified			
Idioma — Language Não informado / Not specified			
Pré-Requisito — Course Prerequisite Não informado / Not specified			
Ementa — Syllabus Não informado / Not specified			
Bibliografia — Bibliography Não informado / Not specified			
Observação / Note: Disciplina de manutenção de vínculo, atribuída à Coordenação do PPGLN. Continuing-enrollment course, assigned to the PPGLN Coordination.			